

# ÅRSREDOVISNING 2017



Malmö  
LIVE  
KONSERTHUS



Lunchkör

# INNEHÅLL

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| VD har ordet.....                                                | 4  |
| Programcheferna har ordet .....                                  | 6  |
| Malmö SymfoniOrkester (MSO).....                                 | 6  |
| Konsertarrangemang, kulturpolitiskt program och mötesplats ..... | 8  |
| Verksamheten i korthet.....                                      | 10 |
| Försäljning och kommunikation .....                              | 11 |
| Statistik 2017.....                                              | 12 |
| Besökare och biljettköpare.....                                  | 13 |
| Finansiering.....                                                | 13 |
| Sponsorer och möjliggörare av verksamhet .....                   | 13 |
| Bolagsmål .....                                                  | 14 |
| Årsredovisning 2017 .....                                        | 16 |
| Förvaltningsberättelse.....                                      | 16 |
| Flerårsjämförelse .....                                          | 18 |
| Eget kapital .....                                               | 18 |
| Vinstdisposition .....                                           | 18 |
| Resultaträkning.....                                             | 19 |
| Balansräkning .....                                              | 20 |
| Kassaflödesanalys .....                                          | 22 |
| Tilläggsupplysningar .....                                       | 23 |
| Underskrifter.....                                               | 29 |
| Revisionsberättelse.....                                         | 30 |
| Granskningsrapport .....                                         | 32 |
| Styrelse, ledning och revisorer .....                            | 34 |
| Aktiviteter .....                                                | 36 |

# VD HAR ORDET

2017 blev ett innehållsrikt år med många framgångar för Malmö Live Konserthus. Vi ökade vår publik och passerade 200 000 besökare totalt för alla våra aktiviteter. Tillsammans med Clarion Hotel & Congress har vi under 2017 haft fler än 620 000 besökare på Malmö Live. Vi har dessutom hållit vår budget totalt sett, vissa aktiviteter har gått bättre och andra sämre än vad vi planerat för, så som det oftast är.

51% av biljettköparna till Malmö Live Konserthus konserter och externa arrangörers konserter som bolaget säljer biljetter till, kommer från Malmö. Av resterande 49% kommer 42% från övriga Skåne, 6% från övriga Sverige och 1% från utlandet. Därmed blir det tydligt att Malmö Live är ett besöksmål för hela Skåne!

Det är tack vare otroligt kunniga och hängivna medarbetare som det har gått så bra som det gjort. De planerar, marknadsför, säljer och genomför konserter med högsta konstnärliga nivå vilket har gett en nöjd, månghövdad publik och tillfredsställda samarbetspartner. Inte minst gäller detta för symfoniorkestrernas musiker som hela tiden höjer sin kvalitet, men också vad gäller konsertinnehåll för andra målgrupper har vi haft stora framgångar.

Under året har vi genomfört drygt 800 aktiviteter, varav ca 600 aktiviteter har producerats och arrangerats av Malmö Live Konserthus i alla genrer. Det är svårt att lyfta fram enstaka konserter men här följer några reflektioner.

Malmö SymfoniOrkester (MSO) har konstnärligt presterat otroligt fint under året med många minnesvärda konserter, gästspel i Göteborg och turné till Schweiz. Särskilt starkt minns jag Sjostakovitjs sjunde symfoni, den så kallade Leningradsymfonin, under ledning av chefsdirigent Marc Soustrot. Men också de fina musikaliska mötena mellan MSO och Jacob Hellman, Eggstone, Bowies Berlintriologi och Christer Björkman med gästade artistvänner. Därtill blev det nya konceptet filmkonsert med live symfoniorkester till den första Harry Potter™-filmen en stor succé.

I juni gästades vi av London Symphony Orchestra tillsammans med stjärnpianisten Yuja Wang som fyllde salen till sista plats och gav en bejublad konsert. Detsamma gjorde senare världstenoren Juan Diego Flórez som bjöd på en både berikande och personlig konsert tillsammans med MSO.

Det amerikanska bandet Band of Horses, José Gonzales och Flying Bach var välbesökta föreställningar som renderade uppmärksamhet, och vi har haft jazzkoncept med solister som



VD Jesper Larsson

”Takes on classics”, måndagsjazz samt en hel helg med ”I huvudet på Christer Björkman” som blev väldigt lyckad.

En av de mest minnesvärda konserterna för året var helt klart Philip Glass som ensam med en flygel trollband en smockfylld konsertsal. Den konserten och dronemusik-festivalen Dream Music kurerad av Nathan Larson gav oss mycket internationell spridning.

Under sommaren arrangerade vi ett uppskattat musikkollo för ett 60-tal barn i mellanstadieåldern. Det var andra året i rad som detta kunde genomföras med stöd från regeringens särskilda medel för barn i utsatta områden. Kollot är väldigt omtyckt av barnen som får upptäcka den musikaliska världen. Det är också syftet med vår under året nyöppnade experimentella musikverkstad Okii Nami, där barn från 7 års ålder kan prova olika instrument. Under 2017 har vi också inlett ett helt nytt pedagogiskt projekt för barn i årskurs fyra – Symfonikursen Live. Tack vare riktade bidrag från Sparbanksstiftelserna Skåne och Finn och Skanska, samt genom Skapande skola-bidrag till skolorna får barnen möta musiken genom ett flerstegsprogram tillsammans med MSO och våra musikpedagoger.

Så när jag summerar året är det med stolthet och glädje jag blickar tillbaka på ett år fyllt av lyckad verksamhet och nöjda besökare.

Malmö januari 2018

Jesper Larsson, VD och konserthuschef



*Philip Glass*



*Brahms Requiem*

# PROGRAMCHEFERNA HAR ORDET

## MALMÖ SYMFONIORKESTER (MSO)

Med unika gästspel, utlandsturné, skivinspelningar, oräkneliga konserter och inspirerande musikaliska samarbeten har MSO genomfört ännu ett spännande och mångfacetterat år då vi hann med mycket.

### Nutida tonsättare, världspremiärer och gästspel

En av flera prioriteringar för MSO är att kontinuerligt lyfta fram nutida tonsättare, både som en hörnsten och komplement till den gedigna och flera hundra år gamla musikskatt orkestern har privilegiet att förvalta. Detta, i kombination med abonnemangsserier, CD-inspelningar och turnéer är grunden för MSO:s ständiga utveckling.

Under våren framförde vi världspremiären av Reine Jönssons *To Find Peace* med trombonvirtuosen Nils Landgren som solist, och vid vår säsongöppning i september var det världspremiär för Tobias Broströms *Stellar Skies* med MSO:s flöjtist Malin Nordlöf som solist.

Under året har Göteborgs Symfoniker och Dalasymfonietta *Musica Vitae* med Evelyn Glennie gästade konserthuset. Malmö SymfoniOrkester har i sin tur genomfört gästspel i Kungsbacka, Ystad, Göteborg och Köpenhamn.

I juni gästades Malmö Live Konserthus av London Symphony Orchestra, Michael Tilson Thomas och stjärnpianisten Yuja Wang, som framträdde inför en helt utsåld konsertsal. LSO, som är en av världens främsta orkestrar och turnerar till alla de främsta konsertsalarna, var hänfödda av akustiken i Malmö Lives konsertsal.

Hösten inleddes med en augustiturné till Klosters Music Festival, Schweiz, där MSO framförde två olika konsertprogram tillsammans med Håkan Hardenberger – festivalens Artist in Residence – som dirigent och trumpetsolist. Även MSO:s cellist Samuli Örnströmer

framträdde som dirigent i ett verk och i ytterligare ett var MSO:s Gustav Melander trumpetsolist. Besöket i Klosters blev en stor succé som gav mycket goodwill för Malmö stad samt Skåne, och MSO blev omedelbart återinbjudna till musikfestivalen. Ett särskilt tack till MSO Vänner för ett gott samarbete inför dessa konserter. Stödet från vänföreningen gjorde resan till Klosters möjlig.

Academy of St Martin in the Fields besökte oss och framförde, inom ramen för Malmö Chamber Music, en konsert som var ett samarrangemang mellan oss och Musik i Syd med Håkan Hardenberger som konstnärlig ledare. I oktober hade MSO glädjen att framföra en konsert med världstenoren Juan Diego Flórez inför en jublande publik i en fullsatt konsertsal. Bland ytterligare fantastiska konserter under hösten fanns bland annat Mahlers symfoni nr 7 med Robert Trevino och Sjostakovitjs symfoni nr 7 med Marc Soustrot, vår chefsdirigent, två av ett flertal bejublade konserter av högsta internationella kvalitet.

Vi fäster även stor vikt vid våra projekt för barn och ungdom med bland annat engagemanget i Symfonikursen Live och våra regelbundna Nallekonserter.

### Konsertintroduktion och After concert

Med syfte att förbättra konsertupplevelsen för publiken sjösatte MSO ett projekt med konsertintroduktion före varje abonnemangskonsert. Vårdar för dessa kostnadsfria konsertintroduktioner var tonsättare, dirigenter, solister och MSO:s musiker.

För att även förlänga upplevelsen och därmed relationen till publiken provades under hösten 2017 också konceptet After Concert. Efter varje abonnemangskonsert framfördes kammarmusik med fri entré på Kanalscenen. Medverkade vid dessa kammarmusikframträdande gjorde till största del MSO-musiker.



*To find peace med Nils Landgren*

### Utomhuskonserter och morgonkonserter

Fritt inträde är det också till MSO:s populära utomhuskonserter vid ett par tillfällen varje år. Orkesterns medverkan på Sommarscen Malmö i Pildammsparken i juni och under Malmöfestivalen i augusti är högt uppskattade arrangemang. 2017 framträdde MSO för sammanlagt flera tusen förtjusta åhörare vid dessa evenemang.

### Skiv- och radioinspelningar/sändningar

I februari spelade MSO in tre verk av tonsättaren Tobias Broström och i juni spelade orkestern in två CD-skivor för BIS. Den ena skivan var ett musikaliskt porträtt med fyra verk av tonsättaren Rolf Martinsson, med sopranen Lisa Larsson som solist och Paul Mägi som dirigent. Den andra skivan spelades in tillsammans med trumpetaren Håkan Hardenberger och innefattade verk av Betsy

Jolas och Olga Neuwirth med Martyn Brabbins som dirigent. I augusti spelade MSO också in två skivor för Naxos; en med musik av Vincent d'Indy och en med musik av Dmitri Kabalevsky. Darrell Ang var dirigent i båda fallen.

Sveriges Radio P2 har såväl direktsänt som spelat in en del av våra konserter för senare sändning. Detta både för den svenska radiopubliken men också för EBU, European Broadcasting Union, så att lyssnare runt om i Europa kunnat ta del av dem. Ett exempel, av flera, var en novemberkonsert då bland annat Sverigepremiären av Anna Merediths verk *Fringe* framfördes.

Per Hedberg, programchef MSO



## KONSERTARRANGEMANG, KULTURPOLITISKT PROGRAM OCH MÖTESPLATS

Malmö Live Konserthus är en gränsöverskridande mötesplats. Genom fina konstnärliga egenskaper, människor och kvalitéer möts olika genrer och konstformer. Under 2017 har detta speglats genom fler egenproducerade cross over-projekt än tidigare, och aktiv bokning av andra aktörers cross-over produktioner. Några exempel är: Dream Music, (Paus), José Gonzalez & The String Theory, filmkonserten Harry Potter och de vises sten™, Frihet, En helafton med Eggstone och Jakob Hellman och årets mest omfattande cross over – I huvudet på Christer Björkman.

### Dream Music

Den innovativa 12-timmarsfestivalen Dream Music byggde på tonen drone som också ger namn till dess musikgenre. Dronetonen var konstant i upplevelsen, och som sådan en enda lång varaktig ton som aldrig tystnade under de 14 olika artisternas framföranden. Dream Music producerades av Malmö Live Konserthus med de namnkunniga musikerna Nathan Larson och Melissa Auf der Maur som konstnärliga ledare. Under festivalen kunde publiken i konsertlokalen Kuben sitta, ligga, sova och stå var helst de ville. Dream Music räknas av experter i genren som en av världens främsta dronefestivaler under 2017.

### ”I huvudet på...”

I huvudet på Christer Björkman samlade en stor del av schlagereliten i Sverige och en rad andra namnkunniga artister, i en tillbakablick på och med en av svensk musiklivs just nu största påverkare – Christer Björkman, tävlingsproducent för både Melodifestivalen och Eurovision Song Contest vid flera tillfällen.

De tre dagarna innehöll tre olika av Malmö Live Konserthus egenproducerade föreställningar, dagsprogram och klubb. Arrangemangen hade olika inriktningar och fungerade ihop och var för sig.

### (Paus)

I samband med att livsstilskonceptet (Paus) startade hösten 2017 infördes uppskattade morgonkonserter med fri entré. Medverkade gjorde bland annat musiker ur Malmö SymfoniOrkester. I programmet (Paus) samlas upplevelser som ska mana till inre stillhet och ge den enskilda individen positiv kraft, ett avbrott från dagens för många stressade tillvaro. I (Paus) har upplevelser som Dream Music, Världens vackraste fågelsång, Black Yoga, Philip Glass och konsert med musik av Arvo Pärt ingått.

### Konserter

Malmö Live Konserthus strävar ständigt efter att boka olika genrer och målgrupper. Några exempel från 2017 är Band of Horses, liris Viljanen, Hedenros och Waldersten, Mattias Alkberg, Linda Pira, Philip Glass och Flying Bach med Flying Steps, flerfaldiga världsmästare i breakdance. Konserten Works for piano composed by Philip Glass är att betrakta som prestigefull då han anses vara en av vår tids främsta musiker och tonsättare. Den utsålda konserten lockade publik från både när och fjärran, gav mycket god mediebevakning och stärkte överlag bolagets position i branschen. Philip Glass framförde ett av sina egna verk och var efteråt helt betagen av akustiken som han menade var något av det bästa han har upplevt.

## Jazzutbud och program med fri entré

Jazzutbudet har under året samlats under namnet Jazzkuben där bland annat föreningen Bullret och Monday Night Big Band medverkat med olika innehåll.

På Kanalscenen har året runt genrebrett helgprogram med fri entré framförts. Några exempel är Söndagslive i samarbete med Malmö Latinskola och Musikhögskolan, Bushwick Bookclub, Barnlördag samt ett mer fristående program ett par lördagar varje månad. Här har till exempel sing a long-konserter och olika musik quiz genomförts.

Ytterligare en kostnadsfri aktivitet för alla är Malmö Lives öppna lunchkör som lockar hundratals deltagare i olika åldrar varje onsdag vår, höst och vinter. Kören uppskattas av allt fler och har under ledning av Malmö Lives musikpedagog uppträtt i samband med olika arrangemang under året.

## Barnens Malmö Live

Sommaren 2017 arrangerade Malmö Live Konserthus för andra året i rad ett musikkollo för barn i mellanstadieåldern. Kollot lockade ett 60-tal barn och kunde genomföras med stöd från regeringens särskilda medel för barn i utsatta områden. Förutom Kanalscenens helgprogram som till del är riktat till barn, invigdes under hösten helgöppna musikverkstaden Okii Nami för barn från 7 år som kostnadsfritt får prova både klassiska och experimentella instrument under ledning av bolagets musikpedagoger. Okii Nami har möjliggjorts med bidrag från Sparbanksstiftelserna Finn och Skåne, Swedbank samt vår huvudsponsor Skanska.

Tack vare riktade bidrag från dessa aktörer och genom Skapande skola-bidrag till skolorna kunde Malmö Live Konserthus under hösten även starta upp Symfonikursen Live. Genom denna satsning får barn i årskurs 4 i hela Skåne möta klassisk symfonisk musik och musiker i tre steg. Först genom besök i skolan av musikpedagog och en orkestermusiker som berättar hur det är att vara yrkesmusiker. Därefter kommer klassen till Malmö Live på studiebesök för att uppleva musikverkstaden Okii Nami, prova att spela olika instrument och få grundläggande musikteoretisk orientering. Slutligen upplever de en symfonisk skolkonsert med MSO i konsertsalen. På detta sätt får barnen, oavsett var de bor i Skåne eller vad deras föräldrar har för intresse eller möjlighet, möta musiken. Under hösten har 25 klasser från flera delar av Skåne genomfört minst ett av stegen.

Ljudkonstverket KLONK, återuppfördes i Kuben under tre tidiga höstveckor och det blev för tredje året i rad välbesökt, med tillfällen också för bebis-KLONK, skol-KLONK och helg-KLONK.

Malmö Live fortsätter också det viktiga samarbetet med Malmö Kulturskola och Kulturnämnden med bland annat El Sistema och Sida vid sida-konserter, Tvåornas Kör, prova på-föreställningar med mera.

Även babyrytmiken är en betydelsefull öppen verksamhet som genomförs av musikpedagogerna och lockar en stor publik, liksom studiebesök för barn och ungdomar.

## Nätverket 040 Live

Under 2017 har ett 20-tal ungdomar i åldern 16-25 år fortsatt att arbeta med ett program som ska locka deras egen åldersgrupp. Gruppen har skapat ett tiotal olika arrangemang med olika intressegrupper, arrangemang som The Vibe Week med Aurelia Dey, Locals Unplugged och Battle of Music. Tillsammans med Hela Malmö och med stöd av Skåneidrotten, startade 040 Live i oktober GRLPower Malmö – ett koncept enbart för tjejer mellan 12 och 16 år. I samband med höstens Linda Pira-konsert anordnades en förfest av GRLPower Malmö där 040 Live i arrangemanget samarbetade med 15-tal föreningar (till exempel Tjejer i förening, Bow Down Dance Academy, FC Rosengård, och United Sisters). Under året har också ett nära samarbete med Arena 305 inletts.

## Samarbete med Clarion Hotel & Congress

Ett viktigt samarbete med Clarion under året var uppsättningen av julbordsföreställningen Alla kan äta skånskt julbord med Erik Haag, Lotta Lundgren och artisten Julia Freij. Evenemanget var det första större samarbetet som Malmö Live Konserthus och Clarion gjort tillsammans med gemensamt ansvar.

## Uthyrningar och föreningar

Genom samarbeten kan Malmö Live erbjuda publiken fler musikaliska upplevelser och inriktningar, samt bidra till att malmöföreningar får ett forum där de kan presentera sin verksamhet och sina färdigheter för malmöbor och besökare.

Uthyrningar är viktiga för Malmö Live Konserthus av såväl ekonomiska som konstnärliga skäl. Både stora konsertsalen och Kuben har frekvent hyrts ut till flera olika aktörer. Återkommande aktörer har varit till exempel Kulturbolaget, Julius Nöjesproduktioner, United Stage och Blixten & Co.

Karin Karlsson, programchef

# VERKSAMHETEN I KORTHET



Malmö Konserthus AB ägs till 100 % av moderbolaget Malmö Stadshus AB, som i sin tur ägs av Malmö stad.

## ETT KONSERTHUS I MALMÖ FÖR MALMÖBOR OCH BESÖKARE

Verksamhet har bedrivits genom att bolaget, i egen regi eller i samverkan med andra, genomfört konserter och andra kulturarrangemang.

Verksamheten bedrivs inte i vinstsyfte men drivs efter affärsmässiga principer.

Genom att erbjuda konserter och kulturarrangemang i flera genrer, musikinriktningar och för flera målgrupper arbetar bolaget med att tillgängliggöra kultur till fler malmöbor med olika bakgrunder.

Malmö Live Konserthus har som mål att profilera Malmö som musikstad och att platsen och lokalerna blir en mötesplats med angelägna, underhållande och tankeväckande program samt ett öppet, tillgängligt och välkomnande offentligt rum.

Samarbetet med Clarion Hotel & Congress Malmö Live fortsätter och har utökats med ett gemensamt arrangemang i High Live (kongressen) innan jul 2017. Alla kan äta skänkt julbord med artisterna Erik Haag, Lotta Lundgren och Julia Freij. Utskänkning av dryck och mat till bolagets publik har utvecklats även om det finns utrymme för ytterligare insatser.

2017 har bolaget fortsatt att utöka verksamhetsinnehållet sett till antal aktiviteter och antal besökare jämfört med samma period föregående år. Flertalet nya besökare syns i de delar av verksamheten som är nya, till exempel i pedagogisk verksamhet. Därför drar bolaget slutsatsen att verksamheten på Malmö Live lyckats nå ut till en vidare krets av besökare. Denna utveckling är mycket positiv och helt i linje med uppdraget, och bolaget fortsätter strategiskt att planera verksamheten så att fler malmöbor och besökare till Malmö ska finna något av intresse på Malmö Live.

Det finns ambitioner att utöka antal abonnemangskunder, och samtidigt utveckla Malmö SymfoniOrkester konstnärligt eftersom programmet dubbleras, och vid något tillfälle tripplas, och det ger musikerna mer utrymme i sitt konstnärskap. Det arbetet fortsätter kommande år.

# FÖRSÄLJNING OCH KOMMUNIKATION



Linda Pira

Med ett breddat uppdrag ställer verksamheten helt andra krav och resurser på sälj- och kommunikationsarbetet än tidigare verksamhet och uppdrag. Det breda uppdraget i ägardirektivet utmanar bolaget till att hitta nya målgrupper, men även nya kanaler för sälj- och kommunikationsaktiviteter.

Varumärkesarbetet har under 2017 gått in i en ny fas för att kommande år implementeras internt och externt. Under året slutfördes identitetsarbetet med MSO som mynnade i en berättelse om MSO. Syfte och värdegrund är desamma för MSO som för Malmö Live Konserthus.

I utvecklingen av kampanjer och kanaler har bland annat särskild fokus satts på digital marknadsföring och rörlig bild i form av egenproduktion av videoreklam. Därutöver håller hemsidan malmolive.se på att översättas till engelska för att förbättra tillgängligheten för en internationell och icke svensktalande publik.

Hemsidan och Facebook är idag bolaget viktigaste kanaler för försäljning samt för att skapa och bibehålla goda relationer med återkommande och nya kunder. Bolaget satsar stort på den digitala marknadsföringen för att öka exponeringen i sociala medier. Det främsta syftet är att nå fler och nya kunder men även att öka marknadsbudgetens ROI (värdet av varumärkesbyggandet och försäljningen per satsad krona).

On line-försäljningen av konserter som ägde rum under 2017 uppgick till 58%. Antalet sidvisningar på malmolive.se uppgick under året till 2 492 000 och sidan hade totalt 923 128 besök varav 516 828 personer var unika besökare. Det innebär en ökning av antalet besök med 15% jämfört med 2016, och i antalet unika besökare en ökning med 13% jämfört med 2016. Antalet följare till Malmö Lives Facebook-konto ökade med 22% jämfört med 2016 och uppgick vid årsskiftet 17/18 till drygt 19 000 följare.

# STATISTIK 2017

Malmö Live Konserthus ABs arrangemang och aktiviteter har besökts av ungefär 207.000 besökare. Det är en ökning med nästan 7% jämfört med föregående helår 2016. Det är inklusive uthyrningar där annan part har varit arrangör och inklusive visningar där annan part varit ansvarig och arrangör. Utökning av verksamheten med pedagogisk verksamhet skedde under hösten 2017.

| VERKSAMHET 2017                                    | 2017<br>ANTAL AKTIVITETER | 2016<br>ANTAL AKTIVITETER | 2017<br>ANTAL BESÖKARE | 2016<br>ANTAL BESÖKARE |
|----------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------|------------------------|
| MSO                                                | 140                       | 149                       | 70.214                 | 89.182                 |
| Konsert                                            | 22                        | 19                        | 14.103                 | 8.510                  |
| Kulturpolitiskt program                            | 181                       | 111                       | 16.879                 | 14.245                 |
| Pedagogisk verksamhet                              | 220                       | 51                        | 7.702                  | 2.493                  |
| Mötesplats / Visningar                             | 31                        | 52                        | 6.860                  | 7.594                  |
| <b>Totalt antal publik och egna aktiviteter</b>    | <b>594</b>                | <b>382</b>                | <b>115.578</b>         | <b>122.024</b>         |
| Visningar extern part                              | 86                        | 148                       | 2.062                  | 4.222                  |
| Uthyrningar                                        | 158                       | 83                        | 89.348                 | 68.193                 |
| <b>Totalt antal publik och externa aktiviteter</b> | <b>204</b>                | <b>231</b>                | <b>91.410</b>          | <b>72.415</b>          |
| <b>Totalt antal</b>                                | <b>838</b>                | <b>613</b>                | <b>207.168</b>         | <b>194.439</b>         |

Till ovanstående besökssiffror rapporterar Clarion Hotell & Congress Malmö Live att de har haft cirka 415.000 besökare till hotellet, restauranger, konferenser, möte och kongresser.

Statistiken visar en markant ökning av antal aktiviteter. Den största ökningen är inom den pedagogiska verksamheten och avser Okii Nami samt Symfonikursen Live. Det beror till del på att Okii Nami, det musikpedagogiska rummet för barn från 7 år, öppnade i september 2017. Innan dess fanns öppet hus verksamhet i foajéerna, dock inte i motsvarande omfattning och dessa startade hösten 2016. Det kulturpolitiska programmet visar också ökning av antal aktiviteter. Detta beroende på att ljudkonstverket KLONK som arrangerades i Kuben under 3 veckor, under 2016 endast räknades som 4 aktiviteter, medan det under 2017 korrekt beräknades till 55 aktiviteter.

Uthyrningar visar också på ökning av antal uthyrningar vilket beror på att 2016 beräknades kulturskolans dubbla aktiviteter per dag som en aktivitet, och för 2017 har dessa korrekt beräknats som två aktiviteter per dag. Beräkning av dubblingar per dag är korrigerad vid samtliga tillfällen 2017.

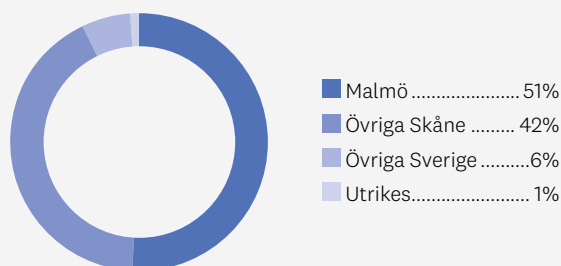
Det har skett en minskning av antal besökare till Malmö Lives egenarrangerade aktiviteter med -2% när jämförelse görs 2016/2017. I 2016 års besöksstatistik inkluderas Malmö Goes Live, där 18000 besökare från Malmö Stad under 15 konserter avnjöt konsertsalen och MSO. Om Malmö Goes Live exkluderas så har ökning av antal besökare till egenarrangerade aktiviteter ökat med +11%.

| ÅR   | ANTAL AKTIVITETER | ANTAL AKTIVITETER<br>FÖRÄNDRING JMF FG ÅR | ANTAL BESÖKARE | ANTAL BESÖKARE FÖRÄNDRING<br>JMF FG ÅR |
|------|-------------------|-------------------------------------------|----------------|----------------------------------------|
| 2017 | 838               | +37%                                      | 207.168        | +7%                                    |
| 2016 | 613               | -2%                                       | 194.439        | +20%                                   |
| 2015 | 629               |                                           | 161.919        |                                        |

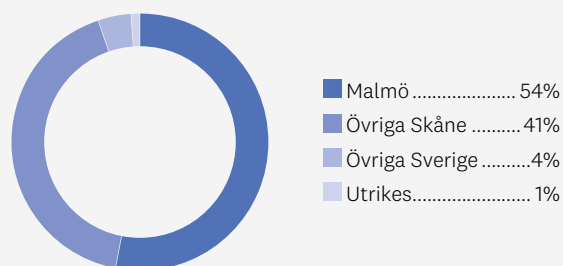
# BESÖKARE OCH BILJETTKÖPARE

Besökare kommer från hela Skåne och hela Sverige, dock främst från Malmö och kranskommunerna runt Malmö.

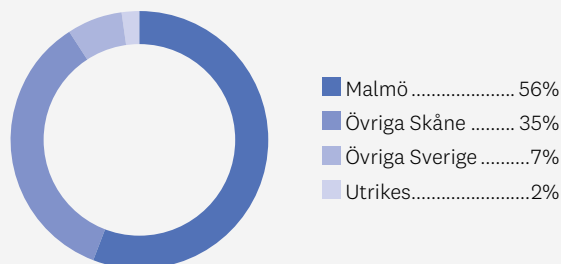
## BILJETTKÖPARE 2017 ALLA VERKSAMHETER



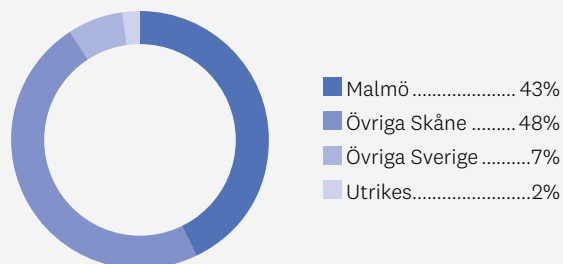
## BILJETTKÖPARE MSO



## BILJETTKÖPARE MALMÖ LIVE PROGRAM



## BILJETTKÖPARE EXTERNA ARRANGÖRERS PROGRAM



# FINANSIERING

Bolaget finansieras till största delen av koncernbidrag från moderbolaget Malmö Stadshus AB, samt av bidrag från Region Skåne och staten. Skatteväxlingsavtalet mellan Region Skåne och Malmö stad styr nivån på uppräkningsbidraget från regionen och stora delar av kommunbidraget. Uppräkningsnivå för 2017 blev 2 % från Malmö Stadshus AB och 1,3 % från Region Skåne och staten, vilket inte fullt täckte löneökningar enligt avtal, 2,2%.

Malmö stad har ökat sin finansiering av bolaget genom att fullt täcka ökade lokalkostnader, samt ett ökat verksamhetsbidrag om ca 15,5 miljoner kr årligen. Dock har det även avräknats förmodade ökade intäkter om totalt 6 miljoner, vilket på sikt kommer att uppnås.

## SPONSORER OCH MÖJLIGGÖRARE AV VERKSAMHET

I köpeavtalet ingår ett sponsoravtal med Skanska om 4 miljoner kronor per år i 5 år. Avtalets period sträcker sig mellan 2015-07 – 2020-06. Under året har arbetet med att öka antalet sponsorer och öka självfinansieringen fortsatt. Nätverket Live fortsätter, där flera företag nu är involverade. Medlemmar i Nätverk Live är Skanska, Mercedes Benz, PWC, Swedbank, Clarion Hotel & Congress och Massive Entertainment. Till dessa tillkommer olika barteravtal med aktörer i näringslivet.

Näringslivet ställer sig generellt positivt till att stödja kulturverksamhet i allmänhet och barn- och ungdomsverksamhet i synnerhet. Många företag i regionen arbetar med att uppdatera sitt CSR-program och där kan bolaget bidra med positiva effekter.

# BOLAGSMÅL

Malmö Live Konserthus arbetar mot de av kommunfullmäktige fastställda målen. Inför 2016 beslutade bolagets styrelse vilka mål, kopplade till kommunfullmäktiges mål, som bolaget skulle arbeta med.

Bolaget samverkar långsiktiga mål och kulturella utbud med kulturnämnden för att säkra att Malmö stads samlade utbud följer de riktlinjer och mål som staden fastslagit.

Under 2017 har bolaget även arbetat mot de mål som Region Skåne och staten har beslutat om och som styr bolagets verksamhet. Regional kulturplan 2016-2019 och regionens Villkor för bidrag respektive år, är de regionala planer som styr de närmast kommande åren.

## Beslutade bolagsmål för 2017 är

- Malmö Live ska vara norra Europas främsta konserthus. Det ska vara den mest betydande mötesplatsen i staden, öppen för alla medborgare.
- Stor musikalisk genrebredd och konstnärlig kvalitet på all verksamhet.
- Malmö SymfoniOrkesters konstnärliga kvalitet ska stärkas
- Verksamhet för barn och unga ska öka
- Antalet publika aktiviteter och antalet besökare ska öka
- Ökad mångfald och jämställdhet
- Finansiell stabilitet, ökad självfinansiering och näringslivssamarbete
- Sveriges bästa arbetsplats

Bolaget utgår från den värdegrund som gäller för Malmö stads verksamheter, med en etisk medvetenhet om de miljömässiga, ekonomiska, sociala, rättsliga och affärsmässiga omständigheter i samhället.

Bolaget arbetar aktivt med att de värdeord och ledord som Malmö stad har beslutat om ska genomsyra verksamheten. Värdeorden i Malmö stad är jämlikhet, jämställdhet, antidiskriminering, miljö och delaktighet för alla grupper i samhälle.

Malmö Live Konserthus har även tagit fram värdeord som styr medarbetare och bolagets verksamhet,

- Öppen - Vi välkomnar öppet olika typer av uttryck och rörelser
- Fördjupande - Vi möjliggör att genom musik lära känna sig själv, varandra och omvärlden lite bättre
- Strävande - Vi försöker göra saker som annars inte skulle göras
- Betydande - Vi förvaltar och förmedlar musikens betydelse och sätter det bekanta och det okända i sammanhang

Arrangemang har genomförts som riktar sig mot flertalet målgrupper och attraherar en publik som inte tidigare besökt Malmö konserthus. Genom att bolaget bidrar till ökat kulturellt utbud i staden är förhoppningen att stadens attraktivitet också ökar. På så sätt stödjer bolaget stadens ambition att locka näringsliv till Malmö och därmed ökar möjligheterna för fler malmöbor att få arbete och bli självförsörjande.

Barn & unga är en högprioriterad målgrupp för bolaget. Under året har skolkonserter, El Sistema-konserter, Nallekonserter och andra satsningar på barn i Malmö och i regionen genomförts. Genom gemensamma satsningar med Malmö Kulturskola, barnkulturenheten och grundskoleförvaltningen är ambitionen att nå barn och deras familjer som inte har tradition att besöka Malmö Live och på så sätt öppna en ny värld av olika musikformer och konstformer för alla. Under 2017 har O40 Live, som är en grupp ungdomar under ledning av en koordinator anställd på Malmö Live Konserthus, fortsatt och programsätter i alla musikgenrer för målgruppen 16-25 år.

Uppdraget för Malmö Live Konserthus ger stora möjligheter för att ytterligare bidra till Malmös kulturliv. Genom att genomföra konserter för olika målgrupper introducerar bolaget konserthuset till fler malmöbor och besökare.



*Julstämning*

Bolaget arbetar aktivt med mångfald och jämställdhet. Både via programsättning och internt i bolaget. Inom MSO är urvalskriterierna vid provspelningar helt neutrala genom att spelningar sker utan visuell kontakt mellan jury och kandidat. Endast musiken talar. I orkestern finns 17 nationaliteter representerade. Vid 8 produktioner under 2017 har orkestern letts av kvinnliga dirigenter. Under 2017 framfördes 13 kvinnliga tonsättare och 105 manliga tonsättare. För Malmö Live och MSO är det viktigt att fortsätta verka för jämställdhet inom detta område, även när det gäller tonsättare och dirigenter. I denna strävan har vi hela tiden högsta möjliga kvalitet som prioritet.

Bolaget har inlett samarbete med flera aktörer på arbetsmarknaden i syfte att skapa nätverk utanför de traditionella. Samarbetet med MINE och Good Malmö fortsatte under 2017.

Malmö Live Konserthus är tillgänglighetsanpassat. Biljettkassa och foajé är i markplan. I konsertsalen finns platser för besökare med funktionsnedsättning. Konsertlokalen Kuben är ommöbleringsbar och därmed lätt att anpassa. Hiss finns till samtliga våningsplan. Hörslinga finns och utrustning finns att låna. Hemsidan ska bli mer tillgänglig enligt de kriterier som finns antagna.

Malmö Lives strategiska placering ett stenkast från Malmö Centralstation med nav för både bussar och tåg gör det enkelt för besökare att använda kollektivtrafiken när de besöker Malmö Live.

Malmö Live -anläggningen är byggd energisnålt och miljövänligt. Uppvärmning och nedkylning av inomhusmiljön görs med bergvärme. Allt avfall sorteras.

De flesta medarbetare på Malmö Live Konserthus är heltidsanställda med tillsvidareanställningar eller med längre tidsbegränsade kontrakt. Ett antal medarbetare inom orkestern är korttidsanställda. Med korttidsanställning här menas främst veckovis och beror på vilka verk som spelas respektive vecka och vilka behov det då finns att utöka antal musiker i orkestern. Ambition från bolaget är att medarbetare ska ha tillsvidareanställningar, heltid, eller önskad tjänstgöringsgrad. Bolaget har tagit fram en plan för den långsiktiga utvecklingen av orkesterns sammansättning. Planen inkluderar att baserat på den tillgängliga ekonomiska ramen ta fram en prioriteringsordning för utökning och återbesättning av vakanta platser i orkestern.

Inom gruppen publikvärdar/foajévärder är i princip samtliga anställda timanställda. Dessa anställningar är behovsanställningar där medarbetare arbetar i samband med konserter och andra aktiviteter.

Det finns även behov för extrapersonal vid konserter inom andra personalgrupper, som till exempel tekniker och inom lokalvården. Dessa är också behovsanställningar som är helt beroende av vilka konserter, hur många och i vilken omfattning dessa genomförs.

# ÅRSREDOVISNING 2017

## FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

### Verksamhetens art och inriktning

Malmö Live Konserthus AB ska enligt bolagsordningen, i egen regi eller i samverkan med andra, genomföra konserter och andra kulturarrangemang samt driva därmed förenlig verksamhet. Det innebär att erbjuda konsert- och arrangemangsverksamhet som bidrar till att stärka Malmö som en attraktiv ort för konserter och andra kulturarrangemang och ge regionens invånare och besökare ett brett utbud av kulturarrangemang. Bolaget får inte bedriva verksamhet som inte är förenlig med bolagsordningen.

### Ägarförhållande

Malmö Live Konserthus AB ägs till 100 % av moderbolaget Malmö Stadshus AB 556453-9608, som i sin tur ägs av Malmö stad.

### Ägardirektiv

Som komplement till bolagsordningen har kommunfullmäktige i Malmö fastställt generella och särskilda ägardirektiv. I de särskilda ägardirektiven står att "Malmö Live Konserthus AB:s verksamhet utgörs i huvudsak av fyra deluppdrag, Konsertverksamhet, Arrangemang, Kulturpolitiskt utbud och Mötesplatsen", samt uthyrning av lokaler och ytor till externa aktörer. Det står att Malmö Live ska profilera Malmö som musikstad, bredda uppdraget och skapa en mötesplats som är öppen och tillgänglig för alla.

I ägardirektivet anges också att Malmö Live ska vara öppet, tillgängligt och välkomnande även när konserten är genomförd. Upplevelser kan skapas både i det lilla och stora, och det möjliggör att under en och samma dag blanda flera olika genrer, och boga för intressanta möten mellan människor. Nya målgrupper ska ha möjlighet att upptäcka Malmö Live och nya musikaliska och kulturella upplevelser. Bolagets mål är att erbjuda ett programutbud i enlighet med stadens kulturpolitiska ambitioner. Det öppnar för andra aktiviteter och arrangemang än enbart musikaliska.

Bolaget anser att det särskilda ägardirektivet och dess intentioner har följts samt att verksamheten bedrivits ändamålsenligt inom de befogenheter som utgör ramen för verksamheten.

Bolaget anser att det följer och arbetar efter bolagsordningen. Bolaget ska i relevanta delar tillämpa mål, planer, policies och program som Malmö kommunfullmäktige fastställer, t ex miljöprogram och Kulturstrategi för Malmö 2014-2020. Bolaget ska utgå från den värdegrund som gäller för Malmö stads verksamhet, med en etisk medvetenhet om de miljömässiga, ekonomiska, sociala, rättsliga, kulturella och affärsmässiga omständigheterna i samhället, i avsikt att skapa trovärdighet åt bolagets verksamhet och förtroende hos dess intressenter.

Bolaget ska även förhålla sig till Region Skånes årligen fastställda Villkor för bidrag som är specifikt upprättat för bolaget samt Regional kulturplan för Skåne där regionen utifrån de nationella, regionala och lokala kulturpolitiska målen i dialog med kommunerna identifierat ett antal kulturpolitiskt prioriterade områden i Skåne. Denna plan är ett viktigt verktyg i kultursamverkansmodellen och hur resursfördelningen av statliga och regionala medel genomförs.

De nationella kulturpolitiska målen beslutades av riksdagen i december 2009. Målen ska styra den statliga kulturpolitiken men ska även kunna vägleda kulturpolitiken i kommuner och landsting, bland annat som rättesnöre i kultursamverkansmodellen.

I Malmö Live bedrivs ett nära samarbete med hotellkedjan Nordic Choice vars varumärke Clarion driver hotell- och kongressverksamheten i den gemensamma byggnaden. Nästan 8 000 kvadratmeter utgörs av så kallade Common Areas som samnyttjas och Clarion äger rätten till all försäljning av mat och dryck i hela anläggningen samtidigt som Malmö Live Konserthus ska leverera lokalvård, bevakning och underhåll enligt ett gemensamt Samverkansavtal som till stor del baseras på ett köpe- och serviceavtal mellan fastighetsägarna Malmö stad och AFA försäkringar.

Bolaget drivs efter affärsmässiga principer. Bolaget har inte vinstsyfte.

### Intern kontroll

Styrelsen ansvarar enligt aktiebolagslagen för den interna kontrollen. Det innebär att styrelsen ska se till att bolagets organisation är utformad så att bokföring, medelsförvaltning och bolagets ekonomiska förhållanden i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Med intern kontroll menas den process genom vilken styrelse, ledning och anställda med rimlig grad av säkerhet kan säkerställa en effektiv och ändamålsenlig verksamhet samt en tillförlitlig finansiell rapportering och efterlevnad av tillämpliga lagar och regler.

Målet med den interna kontrollen är att säkerställa att bolagets resurser används på det sätt som företagsledningen avsett samt att redovisningen blir korrekt. Genom detta säkras en effektiv förvaltning och dessutom undgår verksamheten allvarliga risker och fel som är lätta att förbise utan intern kontroll. För att intern kontroll ska genomsyra organisationen krävs att medarbetare tilldelas uppgifter som motsvarar deras kompetens och en tydlig fördelning av ansvar och befogenheter i organisationen.

Arbetsmomenten för den interna kontrollen är integrerade i den ordinarie verksamhetens aktiviteter så att det blir naturligt för alla medarbetare att utföra dem löpande.

Kontrollmiljön är central för den interna kontrollen. Styrelsen har beslutat om delegationsordning till VD och ledning. Styrelsen har beslutat om när och hur finansiell rapportering ska ske till styrelsen. Inom bolaget finns dokumenterat hur beslutsmandat, attest, undertecknande av avtal med mera är organiserat.

## Miljöbokslut

Det nya konserthuset, Malmö Live Konserthus, är byggt enligt rådande miljönormer och regelverk. Det är ett hus som är utrustat med energisnål teknik. Fastigheten har miljökrav på sig om 31 Kwh per kvadratmeter. Kontorsbelysning är rörelsekänslig och släcks automatiskt.

Ekologiska närproducerade varor köps in när så är möjligt.

När resor för medarbetare och artister bokas, ska alltid mest miljövänliga alternativ övervägas.

## Kvalitetshöjande åtgärder

Det är en medveten prioritering att MSO repeterar i den stora konsertsalen då det väsentligen höjer kvalitén. Bolaget avsätter maximalt med resurser på dirigenternas kvalitet för att stärka orkestern.

Bolaget har sedan tidigare identifierat vissa områden som särskilt viktiga för att utveckla de konstnärliga processerna samt kompetensen hos den konstnärliga personalen. Det främsta området för att utveckla den konstnärliga personalen är kammarmusiken och möten med kammarmusiker och solister från andra delar av regionen.

I de satsningar som genomförs ingår en kammarmusikserie där samarbeten med musiker från andra delar av regionen inkluderats. Det har även gjorts satsningar på kammarmusik utanför denna konsertserie. Bland annat genom konceptet After Concert som provades under hösten, då MSO-musiker och/eller frilansande musiker efter abonnemangskonserter framförde kammarmusik på Kanalscenen. Fokus har varit att främja samarbete med andra grupper, musiker och ensembler/organisationer, men även att verka för en konstnärlig utveckling av musikerna i Malmö SymfoniOrkester.

Malmö Live Konserthus AB har under 2017 fortsatt satsat på att utveckla egna solister genom en rad framträdanden med MSO. Genom programval har MSO:s musiker kunnat exponeras och möta publiken på samma villkor som den högsta nivån av internationella solister, vilket stimulerat och fördjupat kvalitén hos flera av musikerna med nyckelpositioner.

MSO och Malmö Live Konserthus AB har löpande samarbete och utbyte med flera institutioner och orkestrar i regionen.

Bolaget har ett nära samarbete med Musikhögskolan i Malmö och lägger mycket resurser på relationen. Syftet med samarbetet är att bidra till utvecklingen av nästa generations musiker. Det är bland annat medarbetare på Malmö Live Konserthus AB som bidrar med kunskaper till högskolans forskningsenheter och med resurser för masterclasses. I vissa produktioner med Malmö SymfoniOrkester medverkar praktikanter från musikhögskolan i orkestern.

Samarbetet med Malmö Kulturskola och El Sistema fortsätter. Med El Sistema avser detta både instrumentpresentationer där MSO-musiker besökt skolor och presenterat instrument för barn som är involverade i El Sistema, och konserten Sida vid sida som genomförs på Malmö Live.

Informationen om konsertinnehåll har utvecklats på hemsida, sociala medier och i programblad och mer resurser läggs på kommunikation och fakta för att höja kvalitén av och upplevelsen inför konserten.

För några konserter har textmaskin använts för att ytterligare förhöja upplevelse och kvalitén för publiken. Ljus- och ljudsättning har prioriterats under året både för MSO-konserter och för konserter i andra musikgenrer. Ljus- och ljusprioriteringar är direkt kvalitetshöjande åtgärder.

## Väsentliga händelser

I mars 2016 beslutade ägaren Malmö Stadshus AB bevilja och utbetala ett aktieägartillskott om 10 miljoner kronor. Styrelsen beslutade att detta tillskott ska användas under ett flertal år i syfte att investera i intäktsfrämjande alternativt kostnadsbesparande åtgärder. Aktieägartillskottet ska inte användas till löpande verksamhet i bolaget.

Under 2015 beslutade Skatteverket att det schablonavdrag som har funnits för anställda musiker ska slopas. Detta schablonavdrag försvinner från 2017. Motsvarande ökning av verksamhetsbidrag beslutades av Kulturrådet inför 2017.

## Anläggningar

Komplettering av teknik och instrument sker löpande.

## Förväntad framtida utveckling

Styrelsen har beslutat att aktieägartillskottet som beviljades i mars 2016 ska nyttjas till investeringar för framtida utveckling av bolaget. Det innebär att investeringar och satsningar för att öka egenfinansieringen, (via ökade biljettintäkter, ökad finansiering från näringslivet eller andra bidrag) alternativt minska kostnader genomförs under de närmast följande åren.

Bolaget ska erbjuda ett programutbud i enlighet med stadens kulturpolitiska ambitioner. Detta innebär bland annat att Malmö Live Konserthus ska presentera musikaliska upplevelser i alla genrer, i stort och lite format. Bolaget ska i första hand arbeta med utvidgade musikaliska och andra konstnärliga upplevelser utöver teater, dans, opera/musikteater och

bildkonst. Syftet med verksamheten är att erbjuda konsert- och arrangemangsverksamhet som bidrar till att stärka Malmö som attraktiv ort för konserter och andra kulturarrangemang och ge regionens invånare och besökare ett brett utbud.

2018 anpassar företaget antal abonnemangsserier till marknaden, vilket ökar möjligheterna för att nå nya abonnemangskunder. Bolaget dubblar, i vissa fall tripplar, vissa konserter i flera syften. Dels för att öka möjligt antal besökare, och dels för att ge musikerna i symfoniorkestern ökade möjligheter till utveckling och kompetenshöjning. Genom aktivt arbete via programsättning, kommunikation och intern styrning ser bolaget goda möjligheter att nå ytterligare fler besökare under 2018.

De regionala och statliga bidragen, samt koncernbidrag från Malmö Stadshus AB, räknas upp årligen. Under åren 2016-2018 har bidragen räknats upp med en lägre procentsats, jämfört med de kollektivavtal som reglerar löneökningar på marknaden. Malmö Live Konserthus bedriver en personalintensiv verksamhet där lönekostnader står för över hälften av de löpande kostnaderna i verksamheten. Bolaget beräknar att under perioden 2016-2018 har en urholkning av bolagets finanser skett, med cirka 1,3 miljoner kronor. Under 2019 kommer ytterligare urholkning ske om inte bidragsuppräknings sker i motsvarande omfattning som löneökningar enligt kollektivavtalen.

Skanska sponsrar verksamheten med 4 miljoner kronor per år. Avtalet sträcker sig fram till 2020-06-30. Därefter är bolaget utan huvudsponsor och ett betydande finansiellt tillskott till verksamheten försvinner. Bolaget är aktivt i samtal med ägare och sponsor för att finna ytterligare möjligheter till fortsatt samarbete.

## FLERÅRSJÄMFÖRELSE

| TKR                   | 2017     | 2016     | 2015     | 2014    | 2013   | 2012   |
|-----------------------|----------|----------|----------|---------|--------|--------|
| Nettoomsättning       | 65 053*  | 56 966*  | 50 910*  | 103 125 | 99 438 | 94 541 |
| Rörelseresultat       | -118 626 | -116 733 | -104 657 | 134     | -2 702 | -2 428 |
| Årets resultat        | -565     | -204     | -152     | -167    | -128   | -236   |
| Balansomslutning      | 211 140  | 228 849  | 226 192  | 44 876  | 34 251 | 35 547 |
| Medeltal årsanställda | 145      | 142      | 132      | 119     | 123    | 123    |

\*) Från 2015 erhålls bidrag från Malmö stad som koncernbidrag vilket ej inkluderas i nettoomsättning

## EGET KAPITAL

| TKR                            | Aktiekapital | Reservfond | Balanserad vinst | Aktieägartillskott | Årets resultat | Totalt        |
|--------------------------------|--------------|------------|------------------|--------------------|----------------|---------------|
| Belopp vid årets ingång        | 5 000        | 200        | 3 862            | 17 000             | -204           | 25 858        |
| Vinstdisposition               |              |            | -204             |                    | 204            | 0             |
| Årets resultat                 |              |            |                  |                    | -565           | -565          |
| Justering                      |              |            |                  |                    | 1              | 1             |
| <b>Belopp vid årets utgång</b> | <b>5 000</b> | <b>200</b> | <b>3 658</b>     | <b>17 000</b>      | <b>-564</b>    | <b>25 294</b> |

## VINSTDISPOSITION

Till bolagsstämman förfogande står följande vinstmedel (kr):

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Balanserat resultat          | 20 658 646 |
| Årets resultat               | -564 942   |
| Utgående balanserat resultat | 20 093 704 |

Styrelsen föreslår att vinstmedel disponeras så att:

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| I ny räkning överförs kronor | 20 093 704 |
|------------------------------|------------|

# RESULTATRÄKNING

för perioden 2017-01-01 - 2017-12-31

| (tkr)                                    | Not | 2017            | 2016            |
|------------------------------------------|-----|-----------------|-----------------|
| <b>Rörelsens intäkter</b>                |     |                 |                 |
| Intäkter konsertverksamhet               |     | 19 524          | 17 350          |
| Erhållna bidrag                          |     | 30 020          | 26 161          |
| Övriga intäkter                          |     | 15 509          | 13 455          |
| <b>Summa rörelseintäkter</b>             | 2   | <b>65 053</b>   | <b>56 966</b>   |
| <b>Rörelsens kostnader</b>               |     |                 |                 |
| Produktionskostnader                     | 3   | -16 660         | -15 095         |
| Övriga kostnader                         | 4-5 | -64 215         | -64 477         |
| Personalkostnader                        | 6-9 | -96 113         | -88 421         |
| Avskrivningar enligt plan                | 10  | -6 691          | -5 706          |
| <b>Summa rörelsekostnader</b>            |     | <b>-183 679</b> | <b>-173 699</b> |
| <b>Rörelseresultat</b>                   |     | <b>-118 626</b> | <b>-116 733</b> |
| Finansiella intäkter                     | 11  | 0               | 21              |
| Finansiella kostnader                    | 12  | -562            | -507            |
| <b>Resultat efter finansiella poster</b> |     | <b>-119 188</b> | <b>-117 219</b> |
| <b>Bokslutsdispositioner</b>             |     |                 |                 |
| Erhållet koncernbidrag                   | 13  | 117 723         | 115 415         |
| Förändring överavskrivning               | 14  | 900             | 1 600           |
| Skatt på årets resultat                  | 15  | 0               | 0               |
| <b>ÅRETS RESULTAT</b>                    |     | <b>-565</b>     | <b>-204</b>     |

# BALANSRÄKNING

| (tkr)                                        | Not | 2017-12-31     | 2016-12-31     |
|----------------------------------------------|-----|----------------|----------------|
| <b>TILLGÅNGAR</b>                            |     |                |                |
| <b>Anläggningstillgångar</b>                 |     |                |                |
| Maskiner och inventarier                     | 10  | 51 581         | 54 987         |
| <b>Summa anläggningstillgångar</b>           |     | <b>51 581</b>  | <b>54 987</b>  |
| <b>Omsättningstillgångar</b>                 |     |                |                |
| Kundfordringar                               |     | 5 646          | 1 253          |
| Fordran moderbolag                           | 16  | 117 723        | 115 415        |
| Övriga kortfristiga fordringar               | 17  | 2 446          | 2 516          |
| Bankkonto Malmö stad                         | 17  | 19 983         | 41 211         |
| Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter | 18  | 12 460         | 13 413         |
| Likvida medel                                |     | 1 301          | 54             |
| <b>Summa omsättningstillgångar</b>           |     | <b>159 559</b> | <b>173 862</b> |
| <b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>                      |     | <b>211 140</b> | <b>228 849</b> |

| (tkr)                                        | Not | 2017-12-31     | 2016-12-31     |
|----------------------------------------------|-----|----------------|----------------|
| <b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>              |     |                |                |
| <b>Bundet eget kapital</b>                   |     |                |                |
| Aktiekapital, 5 000 aktier                   |     | 5 000          | 5 000          |
| Reservfond                                   |     | 200            | 200            |
| <b>Fritt eget kapital</b>                    |     |                |                |
| Balanserat resultat                          |     | 20 659         | 20 862         |
| Årets resultat                               |     | -565           | -204           |
| <b>Summa eget kapital</b>                    |     | <b>25 294</b>  | <b>25 858</b>  |
| <b>Obeskattade reserver</b>                  |     |                |                |
| Akkumulerade överavskrivningar               | 14  | 0              | 900            |
| <b>Summa obeskattade reserver</b>            |     | <b>0</b>       | <b>900</b>     |
| <b>Långfristiga skulder</b>                  |     |                |                |
| Långfristig del av lån                       | 12  | 20 396         | 33 292         |
| <b>Skulder</b>                               |     |                |                |
| <b>Kortfristiga skulder</b>                  |     |                |                |
| Kortfristig del av lån                       | 12  | 12 896         | 13 833         |
| Leverantörsskulder                           |     | 4 818          | 6 207          |
| Kortfristiga skulder                         | 19  | 119 719        | 117 459        |
| Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter | 20  | 28 017         | 31 300         |
| <b>Summa skulder</b>                         |     | <b>165 450</b> | <b>168 799</b> |
| <b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>        |     | <b>211 140</b> | <b>228 849</b> |

# KASSAFLÖDESANALYS

| (tkr)                                                                          | 2017            | 2016            |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|
| <b>Den löpande verksamheten</b>                                                |                 |                 |
| Rörelseresultat före finansiella poster                                        | -118 626        | -116 733        |
| Justering för poster som inte ingår i kassaflödet                              |                 |                 |
| Avskrivningar                                                                  | 6 691           | 5 706           |
| Övrigt                                                                         | 0               | 0               |
| Erhållen ränta                                                                 | 0               | 21              |
| Erlagd ränta                                                                   | -562            | -507            |
| Betald skatt                                                                   | 0               | 0               |
| <b>Kassaflöde från den egna verksamheten före förändring av rörelsekapital</b> | <b>-112 497</b> | <b>-111 513</b> |
| <b>Förändring i rörelsekapital</b>                                             |                 |                 |
| Minskning (+)/Ökning(-) av varulager                                           | 0               | 0               |
| Minskning (+)/Ökning(-) av kundfordringar                                      | -4 393          | 3 932           |
| Minskning (+)/Ökning(-) av fordringar                                          | -1 285          | 438             |
| Minskning (-)/Ökning(+) av leverantörsskulder                                  | -1 389          | -66 666         |
| Minskning (-)/Ökning(+) av kortfristiga skulder                                | -1 960          | 27 835          |
| <b>Kassaflöde från den löpande verksamheten</b>                                | <b>-9 027</b>   | <b>-145 974</b> |
| <b>Finansieringsverksamheten</b>                                               |                 |                 |
| Aktieägartillskott                                                             |                 | 10 000          |
| Koncernbidrag                                                                  | 117 723         | 115 415         |
| Ökning(+)/Minskning(-) av långfristiga skulder                                 | -12 896         | 33 292          |
| <b>Kassaflöde från finansieringsverksamheten</b>                               | <b>104 827</b>  | <b>158 707</b>  |
| <b>Investeringsverksamheten</b>                                                |                 |                 |
| Förvärv av inventarier                                                         | -3 284          | -4 560          |
| Justering av inventarier                                                       | 0               | 1 581           |
| <b>Kassaflöde från finansieringsverksamheten</b>                               | <b>-3 284</b>   | <b>-2 979</b>   |
| <b>Förändring av likvida medel</b>                                             | <b>-19 981</b>  | <b>9 754</b>    |
| Likvida medel vid årets början enligt balansräkning                            | 41 265          | 31 511          |
| <b>Likvida medel vid årets slut enligt balansräkning</b>                       | <b>21 284</b>   | <b>41 265</b>   |

Likvida medel inkluderar bankkonto Malmö stad som är redovisat som en kortfristig fordran.

# TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

## NOT 1 REDOVISNINGS - OCH VÄRDERINGSPRINCIPER

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen (1995:1554) och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning ("K3")

### Intäkter

Biljettintäkter intäktsförs i samband med föreställningarnas genomförande.

Hyresintäkter intäktsförs i samband med tjänsten levereras.

Bidrag intäktsförs månadsvis över året.

Övriga intäkter intäktsförs i samband med varan/tjänsten levereras.

### Koncernbidrag

Från år 2015 sker finansiering från Malmö stad till bolaget via koncernbidrag från moderbolaget Malmö Stadshus AB, 556453-9608.

### Leasingavtal

Samtliga leasingavtal redovisas enligt reglerna för operationell leasing och kostnadsförs linjärt över leasingperioden.

### Personal

Från och med 2003 har periodisering av pensionskostnader och löneskatt fullt ut beräknats på semesterskuld och upplupna löner.

Under 2015 beslutades om nytt pensionsavtal som är avgiftsbaserat och beräknas på nuvarande lönesumma.

Från 2017 har schablonavdraget som tidigare medgetts för långtidsanställda musiker, slopats. Detta innebär även att full arbetsgivaravgift reserverats för upplupen semesterlöneskuld.

### Inventarier

Avskrivningar har gjorts enligt plan med hänsyn till uppskattad ekonomisk livslängd, datorer 3 år, inventarier 5 år och instrument 10 år.

Från och med år 2003 skrivs anskaffade instrument för över 200 tkr, av med en längre avskrivningstid. Individuell prövning sker, men oftast mellan 10-20 år.

Under 2015 gjordes stora investeringar med anledning av inflyttning till det nybyggda konserthuset, Malmö Live. Avskrivning av dessa anläggningar har gjorts efter uppskattad livslängd; 3, 5, 10 eller 20 år. Komponentavskrivning har tillämpats när det har varit aktuellt.

## NOT 2 INTÄKTER OCH BIDRAG

Bolagets rörelseintäkter har uppgått till sammanlagt 182 776 tkr, varav egna intäkter utgör 35 033 (19,2 %).

|                                  | 2017           | 2016           |
|----------------------------------|----------------|----------------|
| <b>Egna intäkter</b>             |                |                |
| Biljett- och abonnemangsintäkter | 19 524         | 17 350         |
| Hysesintäkter (brutto)           | 7 191          | 5 828          |
| Sponsorintäkter                  | 4 133          | 4 267          |
| Övriga rörelseintäkter           | 4 185          | 3 360          |
| <b>Summa intäkter</b>            | <b>35 033</b>  | <b>30 805</b>  |
| <b>Erhållna bidrag</b>           |                |                |
| Bidrag från staten               | 20 613         | 20 299         |
| Bidrag från Region Skåne         | 8 294          | 4 732          |
| Övriga bidrag                    | 1 113          | 1 130          |
| <b>Summa bidrag</b>              | <b>30 020</b>  | <b>26 161</b>  |
| <b>Summa rörelseintäkter</b>     | <b>65 053</b>  | <b>56 966</b>  |
| Bidrag från Malmö kommun*        | 117 723        | 115 415        |
| <b>Summa intäkter</b>            | <b>182 776</b> | <b>172 381</b> |

\* Bidrag från Malmö kommun erhålls som koncernbidrag från moderbolaget Malmö Stadshus AB.

## NOT 3 PRODUKTIONSKOSTNADER

Produktionskostnader avser kostnader för produktioner exklusive personalkostnader.

## NOT 4 UPPLYSNINGAR OM REVISORERS ARVODE

| Arvode och kostnadsersättning | 2017       | 2016       |
|-------------------------------|------------|------------|
| Grant Thornton:               |            |            |
| Revisionsuppdrag              | 110        | 105        |
| Andra uppdrag                 | 43         | 0          |
| Malmö stadsrevision           | 82         | 45         |
| Andra uppdrag                 | 0          | 0          |
| Lekmannarevisorer             | 8          | 7          |
| <b>Summa</b>                  | <b>243</b> | <b>157</b> |

Beloppen är exklusive moms och sociala kostnader.

## NOT 5 OPERATIONELLA LEASINGAVGIFTER

|                                        | 2017           | 2016           |
|----------------------------------------|----------------|----------------|
| Leasingavgifter (inkl hyra) för;       |                |                |
| Räkenskapsårets kostnadsfört           | 41 834         | 41 786         |
| Avtal inom ett år                      | 41 816         | 41 790         |
| Avtal senare än ett år men inom fem år | 166 528        | 166 664        |
| Avtal senare än fem år                 | 707 472        | 749 088        |
| <b>Summa</b>                           | <b>957 650</b> | <b>999 328</b> |

Redovisningen visar hur kostnaden faller ut inom avtalsperioden.

## NOT 6 LÖNER

Sammanlagda beloppet av löner och ersättningar har utgått med tkr:

|                                                        | 2017          | 2016          |
|--------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Styrelse och VD                                        |               |               |
| Löner och ersättningar                                 | 1 244         | 1 250         |
| Sociala kostnader (inkl löneskatt)                     | 448           | 445           |
| Pensionskostnader                                      | 309           | 290           |
| Övriga anställda                                       |               |               |
| Löner och ersättningar                                 | 66 966        | 63 839        |
| Sociala kostnader (inkl löneskatt)                     | 22 078        | 17 277        |
| Pensionskostnader                                      | 5 068         | 5 320         |
| <b>Summa</b>                                           | <b>96 113</b> | <b>88 421</b> |
| Fakturerings av tjänster från personer med egen firma: | 2 520         | 3 372         |

## NOT 7 FÖRDELNING MELLAN MÄN OCH KVINNOR I FÖRETAGETS LEDNING OCH STYRELSE

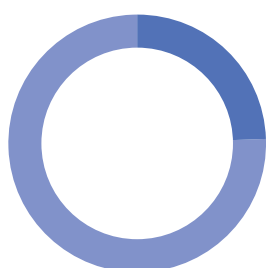
|                                  | 2017 | 2016 |
|----------------------------------|------|------|
| Styrelse (inklusive suppleanter) | 14   | 14   |
| Varav män                        | 9    | 9    |
| Företagsledningen (inklusive VD) | 9    | 8    |
| Varav män                        | 4    | 4    |

En förteckning finns i årsredovisningen.

## NOT 8 PERSONAL

Redovisat i antal årsanställda, d v s den tjänstgöring som en heltidsarbetande utgör under ett år, uppgick den totala arbetsvolymen för såväl tillsvidareanställda som ej tillsvidareanställda till; (Föregående räkenskapsår)

### Antal anställda

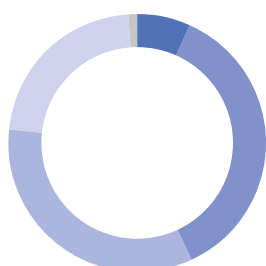


|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| ■ Tillsvidare .....    | 116 (115)        |
| ■ Ej tillsvidare ..... | 356 (401)        |
| <b>Totalt.....</b>     | <b>472 (516)</b> |

### Antal årsverke

|                         | Män            | Kvinnor        | Totalt           |
|-------------------------|----------------|----------------|------------------|
| Tillsvidareanställda    | 50 (52)        | 49 (46)        | 99 (98)          |
| Ej tillsvidareanställda | 26 (21)        | 20 (23)        | 46 (44)          |
| <b>Totalt</b>           | <b>76 (73)</b> | <b>69 (69)</b> | <b>145 (142)</b> |

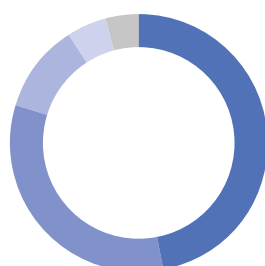
### Åldersfördelning tillsvidareanställda



|                 |         |
|-----------------|---------|
| ■ <31 år.....   | 8 (5)   |
| ■ 31-45 år..... | 42 (46) |
| ■ 46-55 år..... | 39 (39) |
| ■ 56-65 år..... | 26 (25) |
| ■ >65 år.....   | 1 (0)   |

**Totalt..... 116 (115)**

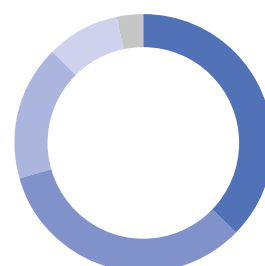
### Åldersfördelning ej tillsvidareanställda



|                 |           |
|-----------------|-----------|
| ■ <31 år.....   | 168 (197) |
| ■ 31-45 år..... | 116 (138) |
| ■ 46-55 år..... | 40 (34)   |
| ■ 56-65 år..... | 18 (21)   |
| ■ >65 år.....   | 14 (11)   |

**Totalt..... 356 (401)**

### Åldersfördelning totalt



|                 |           |
|-----------------|-----------|
| ■ <31 år.....   | 176 (202) |
| ■ 31-45 år..... | 158 (184) |
| ■ 46-55 år..... | 79 (73)   |
| ■ 56-65 år..... | 44 (46)   |
| ■ >65 år.....   | 15 (11)   |

**Totalt.....472 (516)**

## NOT 9 UPPLYSNING OM SJUKFRÅNVARO

|                    | 2017 | 2016 |
|--------------------|------|------|
| Kvinnor            | 2,6% | 4,4% |
| Män                | 2,3% | 3,0% |
| Anställda <31 år   | 1,6% | 0,6% |
| Anställda 31-55 år | 2,1% | 3,7% |
| Anställda >56 år   | 3,9% | 4,8% |

Sjukfrånvaro för varje ovanstående grupp anges i procent av gruppens sammanlagda ordinarie arbetstid.

Det avser tillsvidareanställda och visstidsanställda med kontraktstid längre än en månad.

|                            |       |       |
|----------------------------|-------|-------|
| Total sjukfrånvaro         | 2,4%  | 3,7%  |
| Varav långtidssjukfrånvaro | 12,8% | 65,8% |

Total sjukfrånvaro anges i procent av de anställdas sammanlagda ordinarie arbetstid. Långtidssjuk-frånvaro är den del av frånvaron som avser frånvaro under en sammanhängande tid av sextio (60) dagar eller mer.

## NOT 10 INVENTARIER

|                                                | 2017           | 2016           |
|------------------------------------------------|----------------|----------------|
| Ingående anskaffningsvärde                     | 77 031         | 76 091         |
| Inköp                                          | 3 285          | 4 560          |
| Justerings 2016*                               | 0              | -1 581         |
| Försäljningar                                  | 0              | 0              |
| Utrangeringar                                  | 0              | -2 039         |
| <b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärde</b> | <b>80 316</b>  | <b>77 031</b>  |
| Ingående avskrivningar                         | -22 044        | -18 377        |
| Försäljningar                                  | 0              | 0              |
| Utrangeringar                                  | 0              | 2 039          |
| Justerings 2016**                              | 0              | 435            |
| Årets avskrivningar**                          | -6 691         | -6 141         |
| <b>Utgående ackumulerade avskrivningar</b>     | <b>-28 735</b> | <b>-22 044</b> |
| <b>Utgående planenligt värde</b>               | <b>51 581</b>  | <b>54 987</b>  |

\*) justering 2016: p g a att inköp/reservering för inköp 2015 har återbokats under 2016

\*\*) justering 2016: p g a felaktig avskrivning under 2015 som regleras 2016 och redovisas mot avskrivningar enligt plan i resultaträkningen

## NOT 11 FINANSIELLA INTÄKTER

|                                         | 2017     | 2016      |
|-----------------------------------------|----------|-----------|
| Ränteintäkter, skattekontot, skattefria | 0        | 21        |
| Ränteintäkter, bank                     | 0        | 0         |
| <b>Summa</b>                            | <b>0</b> | <b>21</b> |

## NOT 12 LÅN

Under verksamhetsåret 2016 upptogs ett lån från Finansavdelningen, Malmö kommun.

|                                   | 2017          | 2016          |
|-----------------------------------|---------------|---------------|
| Ingående skuld                    | 47 125        | 50 000        |
| Amortering under året             | -13 833       | -2 875        |
| <b>Kvarstående skuld</b>          | <b>33 292</b> | <b>47 125</b> |
| Varav Långfristig del             | 20 396        | 33 292        |
| Kortfristig del                   | 12 896        | 13 833        |
| Inbetald ränta för lån under året | 557           | 491           |

### NOT 13 KONCERNBIDRAG

Bolaget kommer att för 2017 erhålla ett koncernbidrag från moderbolaget på 117 723 tkr.

### NOT 14 ÖVERAVSKRIVNINGAR

Upplösning av överavskrivningar med 900 tkr har gjorts under innevarande år.

I och med årets upplösning finns inga överavskrivningar kvar per 2017-12-31.

### NOT 15 SKATT PÅ ÅRETS RESULTAT

|                                      | 2017     |              | 2016     |              |
|--------------------------------------|----------|--------------|----------|--------------|
| Skatt enligt gällande skattesats     | 22%      | skatteeffekt | 22%      | skatteeffekt |
| Resultat efter finansiella poster    | -119 188 | -26 221      | -117 654 | -25 884      |
| Skattefria intäkter                  | 0        | 0            | -21      | -5           |
| Ej avdragsgilla kostnader            | 198      | 44           | 174      | 38           |
| Förändring överavskrivning           | 900      | 198          | 1 600    | 352          |
| Övrigt                               | 117 723  | 25 899       | 115 850  | 25 487       |
| <b>Summa</b>                         |          | <b>-81</b>   |          | <b>-11</b>   |
| Redovisad skatt i resultaträkningen: |          | 0            |          | 0            |

### NOT 16 FORDRAN MODERBOLAG

|               | 2017    | 2016    |
|---------------|---------|---------|
| Koncernbidrag | 117 723 | 115 415 |

### NOT 18 FÖRUTBETALDA KOSTNADER OCH UPPLUPNA INTÄKTER

|                    | 2017          | 2016          |
|--------------------|---------------|---------------|
| Förutbetalda hyror | 10 788        | 10 405        |
| Övriga poster      | 1 672         | 3 008         |
| <b>Summa</b>       | <b>12 460</b> | <b>13 413</b> |

### NOT 17 ÖVRIGA KORTFRISTIGA FORDRINGAR

|                             | 2017          | 2016          |
|-----------------------------|---------------|---------------|
| Inbetald preliminär F-skatt | 2 132         | 2 132         |
| Momsfordran                 | 290           | 342           |
| Skattekontot                | 2             | 7             |
| Övriga poster               | 22            | 35            |
| <b>Summa</b>                | <b>2 446</b>  | <b>2 516</b>  |
| Likvida medel / bankkonto*  | 19 983        | 41 211        |
| <b>Summa</b>                | <b>19 983</b> | <b>41 211</b> |

### NOT 19 ÖVRIGA KORTFRISTIGA SKULDER

|                                             | 2017           | 2016           |
|---------------------------------------------|----------------|----------------|
| Avdragen källskatt och artistskatt december | 1 662          | 1 692          |
| Interreg-projektet                          | 245            | 245            |
| Malmö kommun                                | 117 723        | 115 415        |
| Övriga poster                               | 89             | 107            |
| <b>Summa</b>                                | <b>119 719</b> | <b>117 459</b> |

\*) posten likvida medel/bankkonto avser ett avräkningskonto i Malmö kommun. Formellt är Malmö Kommun kontohavare mot banken. Malmö Live Konserthus, disponerar sitt kontosaldo och eventuell årsränta tillfälle kontot.

## NOT 20 UPPLUPNA KOSTNADER OCH FÖRUTBETALDA INTÄKTER

|                                               | 2017          | 2016          |
|-----------------------------------------------|---------------|---------------|
| Upplupna personalkostnader                    | 13 237        | 11 850        |
| Förskott biljettförsäljning inkl presentkort* | 10 363        | 13 907        |
| Skuld till arrangör för sålda biljetter       | 281           | 296           |
| Övriga poster                                 | 4 136         | 5 247         |
| <b>Summa</b>                                  | <b>28 017</b> | <b>31 300</b> |

\*) presentkort har flyttats från kortfristig skuld till förutbetalda intäkt och därmed grupperats som förutbetalda biljettförsäljning. Ändring har även gjorts för föregående år.

## NOT 21 KONCERNUPPGIFTER

Bolaget är ett helägt dotterföretag till Malmö Stadshus AB, org.nr. 556453-9608. Koncernen bildades 31 december 2014.

## NOT 22 INKÖP OCH FÖRSÄLJNING MELLAN KONCERNFÖRETAG

|                             | 2017 | 2016 |
|-----------------------------|------|------|
| <b>Försäljning:</b>         |      |      |
| Malmö Stadsteater           |      |      |
| Vidarefaktureringskostnader | 0    | 1    |
| <b>Inköp:</b>               |      |      |
| Malmö Stadsteater           | 0    | 7    |
| P-Malmö, Parkeringsavgifter | 38   | 37   |
| VA Syd                      | 0    | 2    |

## NOT 23 VINSTDISPOSITION

|                                                      | 2017          | 2016          |
|------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Balanserat resultat                                  | 20 659        | 20 862        |
| Årets resultat                                       | -565          | -204          |
| <b>Utgående balanserat resultat</b>                  | <b>20 094</b> | <b>20 658</b> |
| styrelsen föreslår att vinstmedel disponeras så att: |               |               |
| I ny räkning överförs tkr                            | 20 094        | 20 658        |

## NOT 24 STÄLLDA SÄKERHETER OCH EVENTUALFÖRPLIKTELSE

|                                         | 2017  | 2016  |
|-----------------------------------------|-------|-------|
| Ställda säkerheter                      | inga  | inga  |
| Eventualförpliktelser, Svensk Scenkonst | 2 062 | 1 872 |

# UNDERSKRIFTER

Malmö 2018-03-02



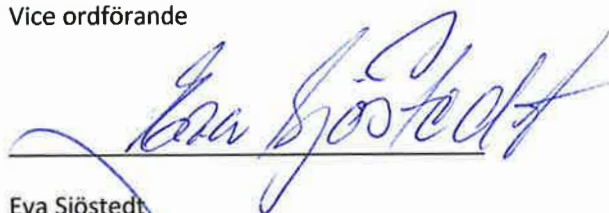
Julia Branting  
Ordförande



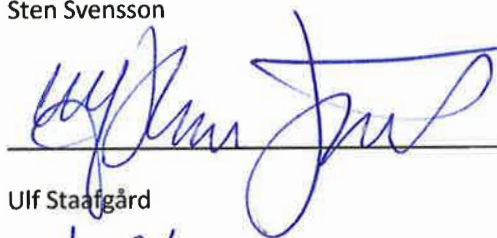
Stefan Lindhe  
Vice ordförande



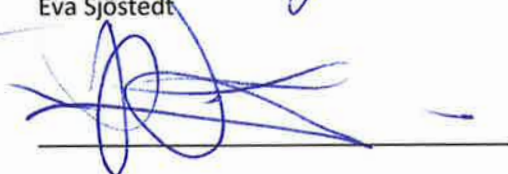
Sten Svensson



Eva Sjöstedt



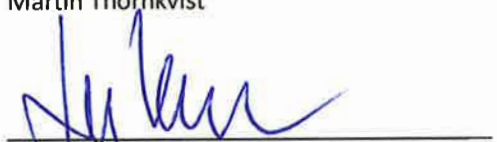
Ulf Staafgård



Kent Nykvist



Martin Thörnkvist



Jesper Larsson

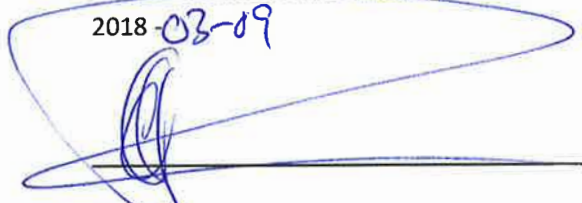
Verkställande direktör

Min revisionsberättelse har avgivits

2018-03-09

Min granskningsrapport har avgivits

2018-03-09



Mats Pålsson  
Auktoriserad revisor



Berit Söderholm  
Lekmannarevisor

# REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i Malmö Live Konserthus AB  
Org.nr. 556003-7482

## RAPPORT OM ÅRSREDOVISNINGEN

### Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Malmö Live Konserthus AB för år 2017. Bolagets årsredovisning ingår på sidorna 16-33 i detta dokument.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Malmö Live Konserthus AB:s finansiella ställning per den 31 december 2017 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Malmö Live Konserthus AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

### Annan information än årsredovisningen

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för den andra informationen. Den andra informationen består av Årsredovisning 2017 sidorna 1-15 (men innefattar inte årsredovisningen och min revisionsberättelse avseende denna). Mitt uttalande avseende årsredovisningen omfattar inte denna information och jag gör inget uttalande med bestyrkande avseende denna andra information.

I samband med min revision av årsredovisningen är det mitt ansvar att läsa den information som identifieras ovan och överväga om informationen i väsentlig utsträckning är oförenlig med årsredovisningen. Vid denna genomgång beaktar jag även den kunskap jag i övrigt inhämtat under revisionen samt bedömer om informationen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter.

Om jag, baserat på det arbete som har utförts avseende denna information, drar slutsatsen att den andra informationen innehåller en väsentlig felaktighet, är jag skyldig att rapportera detta. Jag har inget att rapportera i det avseendet.

### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

### Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen

fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

## RAPPORT OM ANDRA KRAV ENLIGT LAGAR OCH ANDRA FÖRFATTNINGAR

### Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Malmö Live Konserthus AB för år 2017 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionsd i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Malmö Live Konserthus AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att förlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter

i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Den verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

### Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

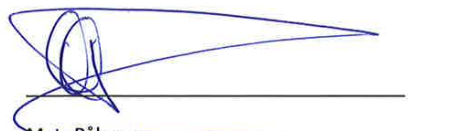
- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsd i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionsd i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Malmö den 9 mars 2018



Mats Pålsson  
Auktoriserad revisor

# GRANSKNINGSRAPPORT

## **TILL ÅRSSTÄMMAN I MALMÖ LIVE KONSERTHUS AB TILL KOMMUNFULLMÄKTIGE I MALMÖ FÖR KÄNNEDOM**

Jag, av fullmäktige i Malmö kommun utsedd lekmannarevisor, har granskat Malmö Live Konserthus AB:s (org.nr. 556003-7482) verksamhet.

Styrelse och VD ansvarar för att verksamheten bedrivs enligt gällande bolagsordning, ägardirektiv och beslut samt de föreskrifter som gäller för verksamheten. Lekmannarevisorernas ansvar är att granska om bolagets verksamhet har skötts på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredställande sätt samt pröva den interna kontrollen och om verksamheten bedrivits enligt fullmäktiges uppdrag och mål samt de föreskrifter som gäller för verksamheten.

Granskningen har utförts enligt aktiebolagslagen, kommunallagen, god revisionssed i kommunal verksamhet och kommunens revisionsreglemente samt utifrån av års/bolagsstämman fastställda ägardirektiv. Granskningen har genomförts med den inriktning och omfattning som behövs för att ge rimlig grund för prövning och bedömning.

Jag bedömer sammantaget att bolagets verksamhet har skötts på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt.

Jag bedömer därtill att bolagets interna kontroll har varit tillräcklig.

Enligt särskilt uppdrag till lekmannarevisorn, i det generella ägardirektivet, bedömer jag att bolagets verksamhet har varit förenlig med det syfte som angetts i bolagsordningen och i ägardirektiven samt med de kommunala befogenheter som utgör ram för verksamheten.

Någon grund för anmärkning mot styrelsens eller verkställande direktörens förvaltning föreligger därmed inte.

Malmö den 9 mars 2018



Berit Söderholm  
Lekmannarevisor



*Håkan Hardenberger & MSO, Klosters Music Festival*



*Flying Bach*

# STYRELSE, LEDNING OCH REVISORER



*Styrelse Malmö Live Konserthus AB, Stående från vänster; Mikael Andersson, Sten Svensson, Martin Thörnkvist, Nils T Svensson, Stefan Lindhe, Kent Nykvist, Arne Bojesson. Sittande från vänster; Michael Hård af Segerstad, Eva Sjöstedt, Ulf Staafgård, Charlotte Bergström. Foto: Christian Dirksen*

## Styrelseledamöter

Julia Branting ordförande  
Stefan Lindhe vice ordförande  
Sten Svensson  
Eva Sjöstedt  
Ulf Staafgård  
Kent Nykvist  
Martin Thörnkvist

## Datum

2014-12-16  
2014-12-16  
2014-12-16  
2014-12-16  
2014-12-16  
2014-12-16  
2015-12-10

## Suppleanter

Elin Brusewitz  
Lenah Faxe  
Charlotte Bergström  
Nils T Svensson  
Arne Bojesson  
Mikael Andersson  
Michael Hård af Segerstad

## Datum

2014-12-16  
2014-12-16  
2015-12-10  
2014-12-16  
2014-12-16  
2016-02-04  
2016-10-27

## Revisorer

Berit Söderholm  
Berit Sjövall  
Mats Pålsson

## Roll

Lekmannarevisor  
Lekmannarevisor  
Auktoriserad revisor

## Datum

2014-12-16  
2014-12-16

## Ledningsgrupp

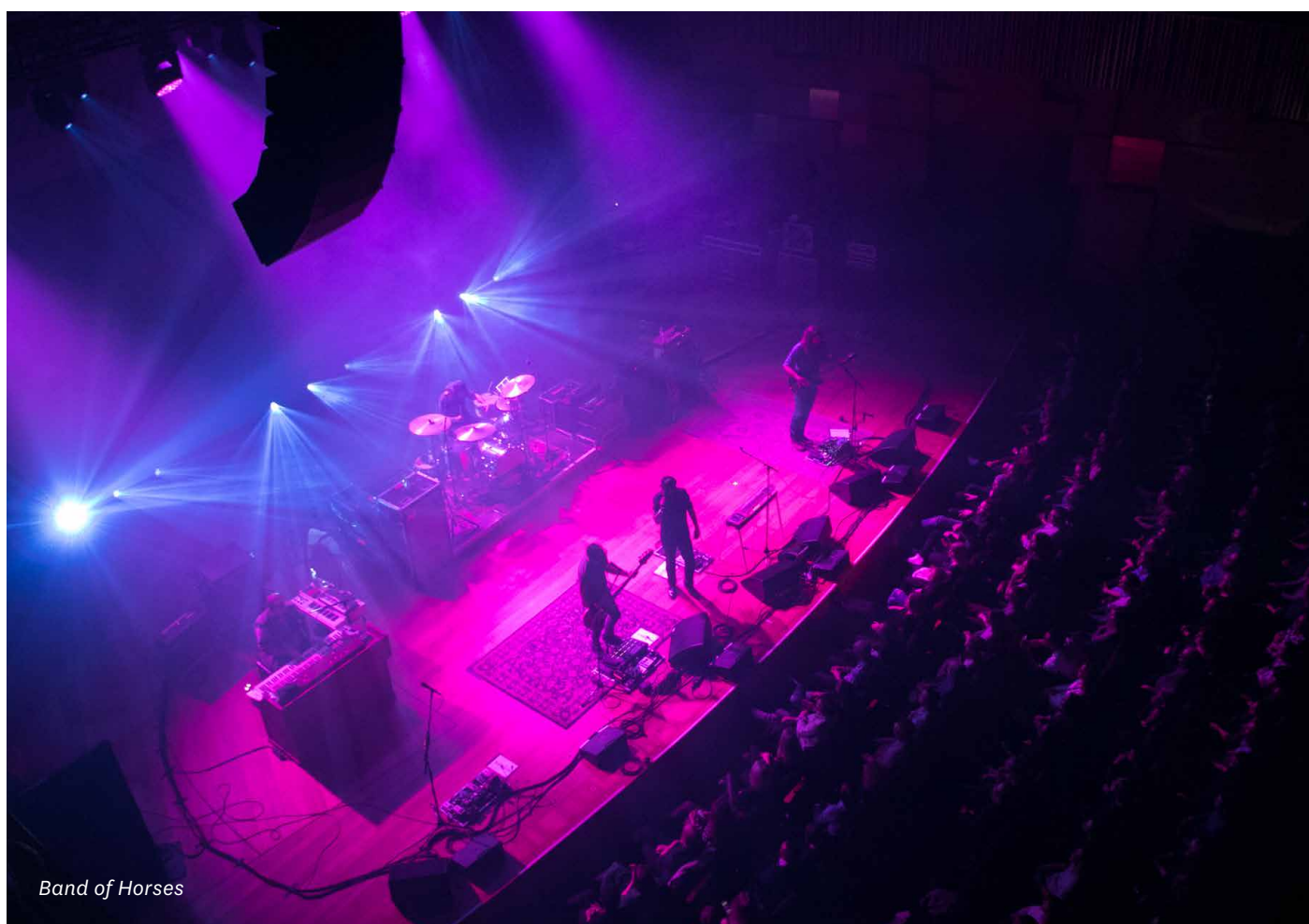
Jesper Larsson  
Carina Ostrander  
Anna-Maria Havskogen  
Carina Johansson  
Björn Lovén  
Maria Månsson  
Per Hedberg  
Karin Karlsson  
Jan Axlund

## Roll

VD  
Ekonomi- och personalchef  
Kommunikationschef  
Planeringschef  
Orkesterchef  
Teknisk chef  
Programchef MSO  
Programchef  
Säljchef



Röda Mattan med Kristina Lugn



Band of Horses

# AKTIVITETER SOM GENOMFÖRTS 2017 AV MALMÖ LIVE KONSERTHUS AB, EXTERNA ARRANGÖRER OCH EXTERNA PARTER.

## MALMÖ SYMFONIORKESTER

| Datum   | Aktivitet                      | Dirigent          | Solist                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Program                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Summa besökare | Antal av Aktivitet |
|---------|--------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| 05-jan. | Valsgala                       | Rainer Honeck     | Malin Nyström, violin<br>Håkan Andersson, accordeon<br>Ann Wilson, konferencier<br>Dansare från Wilson Dance Center                                                                                                                                                                             | R. Strauss Vals ur Rosenkavaljeren<br>Tjajkovskij Vals ur Törnrosa<br>Tjajkovskij Symfoni nr. 6: Il Allegro con grazia<br>Piazzolla Inverno Porteña<br>Strauss d.y. Rosen aus dem Süden<br>Bizet Galop ur Jeux d'enfants<br>Sjostakovitj Vals nr 2 ur Jazzsvit nr 2<br>Strass d.y. Perpetuum mobile<br>Márquez Danzón nr 2<br>Piazzolla Primavera Porteña<br>Aaltoila Akselin ja Elinan häävalssi<br>Fuhrman, arr Andersson Täysikuu<br>Sjostakovitj Tahiti Trot<br>Kander Wilkommen<br>Brown Singin' in the Rain<br>Strauss d.y. An der schönen, blauen Donau | 1 057          | 1                  |
|         | Valsgalan - Dans i foajén      |                   | Malmö SymfoniOrkesters Wienerkapell<br>Tap Ladies, under ledning av Christa Klevhag<br>Kjell Edstrand Trio Azul, piano<br>Håkan Andersson Trio Azul, accordeon<br>Claes Otterlid Trio Azul, gitarr/bas<br>Dansare från Lunds Studenters Folkdanslag<br>Dansare från Orellyckans Dansensemble    | Berlioz Benvenuto Cellini<br>Chausson Poème för violin och orkester<br>Ravel Konsertrapsodi för violin och orkester i D-dur (Tzigane)<br>Franck Symfoni d-moll                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 500            | 1                  |
| 12-jan. | Fransk Romantik                | Marc Soustrot     | Karen Gomyo, violin                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 800            | 1                  |
| 14-jan. | LördagsLive III                |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 749            | 1                  |
| 19-jan. | Sergejs danser                 | Karina Canellakis | Boris Giltburg, piano                                                                                                                                                                                                                                                                           | Messiaen "Hymne au Saint Sacrement"<br>Prokofjev Pianokonsert nr 2<br>Rachmaninov Symfoniska danser                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 867            | 1                  |
| 24-jan. | Det mest gripande jag hört     |                   | Hyewon Lin, violin Johnny Teyssier, klarinett Niels Ullner, cello Radoslaw kurek, piano                                                                                                                                                                                                         | Schulhoff Hot Music messiaen Quatuor pour la fin du temps                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 77             | 1                  |
| 26-jan. | Hans Pålsson & Mei-Ann Chen    | Mei-Ann Chen      | Hans Pålsson, piano                                                                                                                                                                                                                                                                             | Mozart Pianokonsert nr 24<br>Mahler Symfoni nr 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 166          | 1                  |
| 02-feb. | Tolvan Big Band                | Vince Mendoza     | Tolvan Big Band                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Mendoza Partido Alto<br>Mendoza Miracle Child<br>Albin Thetris Beta<br>Albin Thetris Alpha<br>Mendoza Homecoming<br>Mendoza Otoño<br>Albin Con Brio<br>Mendoza North to South Across the Blue                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 958            | 1                  |
| 04-feb. | HumorNalle                     | Cathrine Winnes   | Ayla Kabaca, konferencier<br>Jens Molander, artist<br>Helena Röhr, regi                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 226          | 3                  |
| 05-feb. | Europahymnen                   | Fredrik Burstedt  | Olof Jönsson, trombon<br>Amelia Jakobsson, sopran<br>Moa Karlsson, alt<br>Johan Kyhle, tenor<br>Emil Lundqvist, bas<br>Musikhögskolans Kammarkör<br>Studenter vid Kyrkomusikerutbildningen<br>Malmö akademiska kör<br>Musikhögskolans i Nürnberg madrigalkör<br>Musikhögskolans Symfoniorkester | Moses Pergament Krelantems och Eldeling, svit<br>Nino Rota Konsert för trombon och orkester<br>Beethoven Symfoni nr 9, "Till glädjen"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 344          | 1                  |
|         | Princekonsert                  |                   | Band från Musikhögskolan i Malmö                                                                                                                                                                                                                                                                | Pop/rock-utbildning hyllar en av popmusikens stora ikoner.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 220            | 1                  |
|         | Universitetet 350 års jubileum |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 250            | 1                  |
| 09-feb. | Saint-Saëns i Centrum          | Marc Soustrot     | Gabriel Schwabe, cello                                                                                                                                                                                                                                                                          | Berlioz Les francs-juges<br>Saint-Saëns Cellokonsert nr 2<br>Webern Im Sommerwind<br>Mahler Adagio ur Symfoni nr 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 808            | 1                  |
| 11-feb. | Lördagslive IV                 | Rubén Dubrovsky   | Berit Solset, sopran 1<br>Nina Bols Lundgren, sopran 2<br>Maija Skille, mezzosopran<br>Niklas Engquist, tenor<br>Johannes Weisser, baryton<br>Carolinae Damkör & Svanholm Singers                                                                                                               | Bach Brandenburgkonsert nr 1<br>Bach Magnificat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 890            | 1                  |

| Datum   | Aktivitet                          | Dirigent               | Solist                                                                                                                                                                                                                                              | Program                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Summa besökare | Antal av Aktivitet |
|---------|------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| 28-feb. | Det mest gripande jag hört         |                        | Amelia Jakobsson, sopran<br>Niels Ullner, cello<br>Samuli Örnströmer, cello<br>Karin Gustavsson, cello<br>Rebecka Ronge, cello<br>Ulrika Lauridsen, cello<br>Viktor Nordliden, cello<br>Charlotta Weber Widerström, cello<br>Johanna Larsson, cello | Musik av Vivaldi, Villa-Lobos, Piazzolla, Rangström, Benjamin Staern "Ro mig hem"                                                                                                                                                                                                                     | 200            | 1                  |
| 04-mars | Eggstone feat MSO                  | Michael Bartosch       | Eggstone<br>Christopher Dominique, klaviaturer<br>Yebo and the Great Nalna, gitarrer<br>Patrik Bartosch, arrngemang                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 826            | 2                  |
|         | Jacob Hellman feat MSO             | Jonas Nydesjö          | Jakob Hellman<br>Christopher Dominique, klaviaturer<br>Christopher Dominique & Jonas Nydesjö, orkesterarrangemang                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 092          | 1                  |
| 09-mars | Säsongspresentation                |                        |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 150            | 1                  |
|         | Transit Underground                | Han-Na Chang           | Chloë Hanslip, violin                                                                                                                                                                                                                               | Broström Transit Underground<br>Korngold Violinkonsert<br>Prokofjev Symfoni nr 6                                                                                                                                                                                                                      | 874            | 1                  |
| 16-mars | MSOV Öppet genrep                  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 45             | 1                  |
|         | Pastoral                           | Marc Soustrot          | Camilla Tilling, sopran                                                                                                                                                                                                                             | Berlioz Le Carnaval Romain<br>Strauss Vier letzte Lieder<br>Beethoven Symfoni nr 6, "Pastoralsymfonin"                                                                                                                                                                                                | 791            | 1                  |
| 18-mars | Pastoral                           | Marc Soustrot          | Camilla Tilling, sopran                                                                                                                                                                                                                             | Berlioz Le Carnaval Romain<br>Strauss Vier letzte Lieder<br>Beethoven Symfoni nr 6, "Pastoralsymfonin"                                                                                                                                                                                                | 708            | 1                  |
| 19-mars | Storslaget                         | Ingar Bergby           | Evelyn Glennie, slagverk<br>Ingar Bergby, dirigent<br>Musica Vitae<br>Dalasinfoniettan                                                                                                                                                              | Schubert Symfoni nr 8 i h-moll (Den ofullbordade)<br>Tippett Konsert för dubbel stråkorkester<br>MacMillan Veni, Veni, Emmanuel                                                                                                                                                                       | 782            | 1                  |
| 25-mars | Joystick 9.0                       | Peter Nordahl          | Myrra Malmberg, sopran<br>Bob Hansson, presentatör/berättare<br>Malmö Live Vokalensemble                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 294          | 1                  |
|         | Joystick/foajéaktiviteter          |                        |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 150            | 1                  |
| 28-mars | Det mest gripande jag hört         |                        | Marika Fältskog, violin<br>Samuli Örnströmer, cello<br>Hans Pålsson, piano                                                                                                                                                                          | Martinsson Duo för violin och cello<br>Schubert Notturmo<br>Brahms Pianotrio H-dur                                                                                                                                                                                                                    | 130            | 1                  |
|         | Trelleborgselever Öppen repetition |                        |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 254            | 1                  |
| 30-mars | MSO möter Nils Landgren            | Ingar Bergby           | Nils Landgren<br>Fanny Gunnarsson, piano<br>Johannes Parkler, kontrabas<br>Anders Hassgård, slagverk                                                                                                                                                | Mendoza Jazzstandards i arr för trombon och orkester<br>Jönsson To Find Peace, konsert för trombon och orkester<br>Dvorak Symfoni nr 9 "Från nya världen"                                                                                                                                             | 1 091          | 1                  |
| 06-apr. | Inför påsken                       | Marc Soustrot          | Sylvia Schwarz, sopran<br>Tobias Nilsson, countertenor<br>Daniel Åberg, basbaryton<br>DR KoncertKoret                                                                                                                                               | Stravinsky Requiem Canticles<br>Debussy Nocturne<br>Poulenc Stabat Mater                                                                                                                                                                                                                              | 743            | 1                  |
| 20-apr. | Vårmystik                          | Mario Venzago          | Maria Kulle, recitatör<br>Nina Bols Lundgren, sopran<br>Aileen Itani, sopran<br>Damkör ur Malmö Live Vokalensemble                                                                                                                                  | Mendelssohn En Midsommarnattsdröm (kompleta scenmusiken)<br>Schumann Symfoni nr 1, "Vårsymfonin"                                                                                                                                                                                                      | 985            | 1                  |
| 22-apr. | Kulturskolan/Inför Nallekonserten  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 20             | 1                  |
|         | Sagonälle                          |                        |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 911          | 3                  |
| 04-maj  | MSOV Öppet genrep                  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 50             | 1                  |
|         | Småktande vackert                  | Stanislav Kochanovsky  | Lisa Larsson, sopran                                                                                                                                                                                                                                | R Martinsson Tour de force R Martinsson Ich denke Dein... Rachmaninov Symfoni nr 2                                                                                                                                                                                                                    | 702            | 1                  |
| 06-maj  | Gästspel Nationalorkester          | Sanittu-Matias Rouvali | Truls Mörk, cello Göteborgs Symfoniker                                                                                                                                                                                                              | Smetana Moldau Prokofjev Sinfonia concertante för cello och orkester Janacek Taras Bulba                                                                                                                                                                                                              | 730            | 1                  |
| 11-maj  | Håkan Hardenberger                 |                        |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 804            | 1                  |
| 19-maj  | Tjajkovskijfestival                | Marc Soustrot          | Ray Chen, violin                                                                                                                                                                                                                                    | Tjajkovskij Violinkonsert Tjajkovskij Symfoni nr 5                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 064          | 1                  |
| 20-maj  | Tjajkovskijfestival                | Marc Soustrot          | George Li, piano                                                                                                                                                                                                                                    | Tjajkovskij Pianokonsert nr 1 Tjajkovskij Symfoni nr 4                                                                                                                                                                                                                                                | 742            | 1                  |
|         |                                    |                        |                                                                                                                                                                                                                                                     | Tjajkovskij Romeo och Julia, Serenad för stråkar, Nötknäpparen                                                                                                                                                                                                                                        | 476            | 1                  |
| 21-maj  | Tjajkovskijfestival                | Marc Soustrot          | Andreas Barntelid, cello                                                                                                                                                                                                                            | Tjajkovskij Polonaiseur Eugene Onegin, Rokokoverationer Tjajkovskij Symfoni nr 6                                                                                                                                                                                                                      | 848            | 1                  |
| 23-maj  | Det mest gripande jag hört         |                        | Malin Nyström, violin<br>Anna Rosén, violin<br>Linda Fredriksson, viola<br>Ann-Kersti Goa, cello<br>Agata Wnuk, viola<br>Karin Gustavsson, cello                                                                                                    | Fredriksson Stråkkvartett<br>Fredriksson In memoriam Sven-Erik Bäck (ny version, uruppförande)<br>Tjajkovskij Souvenir de Florence                                                                                                                                                                    | 82             | 1                  |
| 10-juni | London Symphony Orchestra          | Michael Tilson Thomas  | Michael Tilson Thomas, dirigent<br>Yuja Wang, piano<br>London Symphony Orchestra                                                                                                                                                                    | Brahms Pianokonsert nr 2<br>Tjajkovskij Symfoni nr 6 "Pathétique"                                                                                                                                                                                                                                     | 1 696          | 1                  |
| 17-juni | Under bar himmel                   | Andreas Hanson         | Malmö SymfoniOrkester<br>sommarkonsert Pildammsparken                                                                                                                                                                                               | Dvorak, Karneval<br>Strauss, ur Rosenkavaljeren-sviten<br>Tomner, Put out the light<br>Fauré, ur Pelléas et Mélisande-sviten: sats I<br>Prélude<br>Sjostakovitj, ur Symfoni nr. 10: sats II Allegro<br>Sibelius, ur Karelia-svit: sats I Intermezzo<br>Elgar, ur Variations (Enigma): sats XIV Finale | 2 500          | 1                  |

| Datum   | Aktivitet                       | Dirigent                                      | Solist                                                                                                                                                                                                       | Program                                                                                                                                                                                              | Summa besökare | Antal av Aktivitet |
|---------|---------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| 02-aug. | MSOV Öppet genrep               |                                               |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                      | 400            | 1                  |
| 04-aug. | Klosters- turné                 | Håkan Hardenberger                            | Håkan Hardenberger trumpet                                                                                                                                                                                   | Haydn trumpetkonsert, Beethoven Adagio molto e mesto, Dean Testament - Music for orchestra, Hummel Trumpetkonsert, Beethoven Svit ur Prometheus skapelser                                            | 600            | 1                  |
| 05-aug. | Klosters- turné                 | Håkan Hardenberger, Samuli Örnströmer (Börtz) | Håkan Hardenberger trumpet, Gustav Melander trumpet (Vivaldi)                                                                                                                                                | Honegger Pastoral d'été, Börtz trumpetkonsert, Larsson Pastoralsvit, Vivaldi konsert för 2 trumpeter, Stravinskij Pulcinellasvit                                                                     | 550            | 1                  |
| 31-aug. | After Concert                   |                                               | Johann Soustrot, violin<br>Karin Gustavsson, cello<br>Maren Reck, kontrabas                                                                                                                                  | Haydn Divertimento                                                                                                                                                                                   | 50             | 1                  |
|         | Before Concert                  |                                               | Martina Tomner                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                      | 10             | 1                  |
|         | Put on the light                | Ruth Reinhardt                                | Malmö SymfoniOrkester                                                                                                                                                                                        | Beethoven Symfoni nr 2<br>Tomner Put out the light<br>Dvořák Karnevaluverty<br>Stravinskij Dances concertantes<br>Wagner Förspel till Mästersångarna i Nürnberg                                      | 540            | 1                  |
| 05-sep. | Det mest gripande jag hört      |                                               | Line Fredens, violin<br>Anna Rosén, violin<br>Gunnar Jedvik, viola<br>Samuli Örnströmer, cello<br>Lukasz Jamer, kontrabas<br>Johnny Teyssier, klarinett<br>Annika Fredriksson, fagott<br>Gunnar Rohlén, horn | Nielsen Serenata in vano<br>Vivaldi Konsert för fagott, stråkar och continuo<br>Beethoven Septett för träblås och stråkar                                                                            | 134            | 1                  |
| 09-sep. | Nalles fruktkalas               | Samuli Örnströmer                             | Dan Bornemark, presentatör<br>Katarina Nilsson Bremer, musikpedagog<br>Kerstin Karlsson, musikpedagog                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                      | 568            | 1                  |
|         |                                 |                                               | Dan Bornemark, presentatör<br>Katarina Nilsson Bremer, musikpedagog<br>Kerstin Karlsson, musikpedagog                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                      | 522            | 1                  |
| 14-sep. | After Concert                   |                                               | The Sweden String Quartet:<br>Andrej Nikolaev, violin<br>Benjamin Mönnekes, violin<br>Dinu Serfezi, viola<br>Samuel Coppin, cello                                                                            | Brahms Stråkkvartett nr 2                                                                                                                                                                            | 42             | 1                  |
|         | Before Concert                  |                                               | Tobias Broström                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                      | 73             | 1                  |
|         | Säsongsöppning                  | Nathalie Stutzmann                            | Nordlöf, flöjt                                                                                                                                                                                               | Broström Stellar Skies för flöjt och stråkorkester<br>Beethoven Symfoni nr 4<br>Brahms Symfoni nr 1                                                                                                  | 551            | 1                  |
| 15-sep. | After Concert                   |                                               | The Sweden String Quartet:<br>Andrej Nikolaev, violin<br>Benjamin Mönnekes, violin<br>Dinu Serfezi, viola<br>Samuel Coppin, cello                                                                            | Brahms Stråkkvartett nr 2                                                                                                                                                                            | 55             | 1                  |
|         | Before Concert                  |                                               | Tobias Broström                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                      | 63             | 1                  |
|         | Säsongsöppning                  | Nathalie Stutzmann                            | MSO Malin Nordlöf, flöjt                                                                                                                                                                                     | Broström Stellar Skies för flöjt och stråkorkester<br>Beethoven Symfoni nr 4<br>Brahms Symfoni nr 1                                                                                                  | 511            | 1                  |
| 16-sep. | After Concert                   |                                               | The Sweden String Quartet:<br>Andrej Nikolaev, violin<br>Benjamin Mönnekes, violin<br>Dinu Serfezi, viola<br>Samuel Coppin, cello                                                                            | Brahms Stråkkvartett nr 2                                                                                                                                                                            | 37             | 1                  |
|         | Before Concert                  |                                               | Tobias Broström                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                      | 54             | 1                  |
|         | Säsongsöppning                  | Nathalie Stutzmann                            | Malin Nordlöf, flöjt                                                                                                                                                                                         | Broström Stellar Skies för flöjt och stråkorkester<br>Brahms Symfoni nr 1                                                                                                                            | 434            | 1                  |
| 21-sep. | Academy St Martin in the Fields | Tomo Keller                                   | Brett Dean, viola<br>Academy of St Martin in the Fields                                                                                                                                                      | Stravinskij Dumbarton Oaks<br>Mozart Sinfonia Concertante<br>Beethoven Symfoni nr 1                                                                                                                  | 1 236          | 1                  |
|         | After Concert                   |                                               | George Mihalache, cimbalom<br>Studenter från Musikhögskolan i Malmö under ledning av Håkan Hardenberger                                                                                                      | Stravinskij Tango, Ragtime, Concertino for 12 instruments och Octet                                                                                                                                  | 52             | 1                  |
|         | Before Concert                  |                                               | Håkan Hardenberger                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                      | 80             | 1                  |
| 23-sep. | After Concert                   |                                               |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                      | 31             | 1                  |
|         | Before Concert                  |                                               | Brett Dean, Håkan Hardenberger i samtal med Ayla Kabaca                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                      | 43             | 1                  |
|         | Malmö Chamber Music Festival    | Håkan Hardenberger                            | Baiba Skride, violin                                                                                                                                                                                         | Stravinskij Pulcinellasvit<br>Beethoven/Dean Adagio molto e mesto<br>Dean Testament - Music for orchestra<br>Beethoven Romans nr 2 för violin och orkester<br>Beethoven Svit ur Prometheus skapelser | 458            | 1                  |
| 28-sep. | After Concert                   |                                               | Marika Fältskog, violin<br>Jan Karlsson Korp, piano                                                                                                                                                          | Sjögren Violinsonat                                                                                                                                                                                  | 38             | 1                  |
|         | Before Concert                  |                                               | Katarina Andersson                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                      | 40             | 1                  |
|         | Mahlers sjua                    | Robert Trevino                                | Malmö SymfoniOrkester                                                                                                                                                                                        | Mahler Symfoni nr 7                                                                                                                                                                                  | 685            | 1                  |
| 29-sep. | After Concert                   |                                               | Marika Fältskog, violin<br>Jan Karlsson Korp, piano                                                                                                                                                          | Sjögren Violinsonat                                                                                                                                                                                  | 66             | 1                  |
|         | Before Concert                  |                                               | Katarina Andersson                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                      | 21             | 1                  |
|         | Mahlers sjua                    | Robert Trevino                                | Malmö SymfoniOrkester                                                                                                                                                                                        | Mahler Symfoni nr 7                                                                                                                                                                                  | 339            | 1                  |
| 03-okt. | Det mest gripande jag hört      |                                               | Rhona Duncan, violin<br>Annette Helmers, cello<br>Andreas Ronge, piano                                                                                                                                       | C. Schumann Pianotrio i g-moll<br>Brahms Pianotrio H-dur                                                                                                                                             | 125            | 1                  |
|         | Skolkonsert/Filmquiz            |                                               |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                      | 1 334          | 3                  |

| Datum   | Aktivitet              | Dirigent             | Solist                                                                                                                             | Program                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Summa besökare | Antal av Aktivitet |
|---------|------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| 04-okt. | Skolkonsert/Filmquiz   |                      |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 807          | 3                  |
| 05-okt. | After Concert          |                      | Lisa Larsson, sopran<br>Carl Johan Stjernström, klarinett<br>Alain Jacquon, piano                                                  | Urval av Schubert-lieder                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 23             | 1                  |
|         | Before Concert         |                      | Rolf Martinsson                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 35             | 1                  |
|         | Herden på klippan      |                      | Lisa Larsson, sopran<br>Carl-Johan Stjernström, klarinett och<br>bassetthorn<br>Alain Jacquon, piano                               | Spoehr Sechs deutsche Lieder<br>Debussy Première Rhapsodie<br>Mozart Non più fiori<br>Martinsson Tidig Gryning<br>Nazareth Four Tangos<br>Bernstein Sonata<br>Schubert Der Hirt auf dem Felsen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 469            | 1                  |
| 07-okt. | Juan Diego Flórez      | Christopher Franklin | Juan Diego Flórez, tenor<br>Malmö SymfoniOrkester                                                                                  | D. Cimarosa<br>Uvertyr till Det hemliga äktenskapet (1792),<br>orkester<br>Pria che spunti ur Det hemliga äktenskapet<br>W. A. Mozart<br>Uvertyr till Enleveringen ur Seraljen (1782),<br>orkester<br>Ich baue ganz auf Deine Stärke ur Enleveringen<br>ur Seraljen<br>Vado incontro ur Mitridate, kung av Pontos<br>(1770)<br>G. Rossini<br>Uvertyr till Otello (1816), orkester<br>Ecco, ridente in cielo ur Barberaren i Sevilla<br>(1816)<br>Che ascolto!.. Ah come mai non senti ur Otello<br>R. Leoncavallo<br>Aprile (1897)<br>Vieni amor mio (1907)<br>Mattinata (1904)<br>P. Mascagni<br>Intermezzo ur På Sicilien (1890), orkester<br>G. Puccini<br>Avete torto ur Gianni Schicchi (1918)<br>Che gelida manina ur La bohème (1896)<br>G. Verdi<br>Uvertyr till Konung för en dag (1840), orkester<br>Questa e quella ur Rigoletto (1851)<br>La mia letizia infondere ur Lombarderna (1843)<br>Lunge da lei ur La traviata (1853) | 1 144          | 1                  |
| 11-okt. | MSOV Öppet genrep      |                      |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 40             | 1                  |
| 12-okt. | After Concert          |                      | Sujin Jang, violin<br>Hyewon Barcov-Lim, viola<br>Adam Wozniak, cello<br>Eddie Myunghyun Kim, piano                                | Brahms ur pianokonsert nr 1, g-moll Op.25<br>III. Andante con moto<br>IV. Rondo alla zingarese                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 40             | 1                  |
|         | Before Concert         |                      | Britt Forsströmson                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 69             | 1                  |
|         | Brahms<br>Pianokonsert | Mario Venzago        | Tzimon Barto, piano<br>Malmö SymfoniOrkester                                                                                       | Berg (orkestrering Theo Verbey) Sonat<br>Brahms Serenad nr 2<br>Brahms Pianokonsert nr 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 666            | 1                  |
| 19-okt. | After Concert          |                      | Samuli Örnströmer, cello                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 69             | 1                  |
|         | Before Concert         |                      | Bo Håkanson                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 57             | 1                  |
|         | Rysk Romantik          | John Wilson          | Sarah Shafer, sopran<br>Malmö SymfoniOrkester                                                                                      | Britten Sinfonia da Requiem<br>Barber Knoxville: Summer of 1915<br>Rachmaninov Symfoni nr 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 600            | 1                  |
| 26-okt. | After Concert          |                      | Rhona Duncan, violin<br>Gunnar Jedvik, viola<br>Åsa Jacobsson, cello<br>Anders Eriksson, klarinett                                 | Crusell Klarinettkvartett<br>Crusell Allegro molto agitato<br>Crusell Menuetto<br>Crusell Crusell Pastorale (Un poco allegro)<br>Crusell Rondo (Allegro)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 68             | 1                  |
|         | Before Concert         |                      | Magnus Ohlsson                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 130            | 1                  |
|         | Leningradsymfonin      | Marc Soustrot        | Malmö SymfoniOrkester                                                                                                              | Haydn Symfoni nr 101 "The Clock"<br>Sjostakovitj Symfoni nr 7 "Leningrad"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 852            | 1                  |
| 27-okt. | After Concert          |                      | Rhona Duncan, violin<br>Gunnar Jedvik, viola<br>Åsa Jacobsson, cello<br>Anders Eriksson, klarinett                                 | Crusell Klarinettkvartett<br>Crusell Allegro molto agitato<br>Crusell Menuetto<br>Crusell Crusell Pastorale (Un poco allegro)<br>Crusell Rondo (Allegro)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 58             | 1                  |
|         | Before Concert         |                      | Magnus Ohlsson                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 70             | 1                  |
|         | Leningradsymfonin      | Marc Soustrot        | Malmö SymfoniOrkester                                                                                                              | Haydn Symfoni nr 101 "The Clock"<br>Sjostakovitj Symfoni nr 7 "Leningrad"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 467            | 1                  |
| 02-nov. | After Concert          |                      | ALMA-kvartetten:<br>Malin Nyström, violin<br>Anna Rosén, violin<br>Linda Fredriksson, viola<br>Ann-Kersti Goa, cello               | Glass Stråkkvartett nr 2, "Company"<br>Schubert Sats 2 ur Stråkkvartett nr 14, "Döden<br>och flickan"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 143            | 1                  |
|         | Before Concert         |                      | Gunnar Jansson                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 131            | 1                  |
|         | Brahms Requiem         | Evan Rogister        | Agnes Auer, sopran<br>Carl Ackerfeldt, baryton<br>Malmö Live Vokalensemble/Sofia<br>Söderberg<br>Petri Sångare/Alexander Einarsson | S-D Sandström Fantasia III<br>Brahms Ein deutsches Requiem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 878            | 1                  |

| Datum   | Aktivitet                      | Dirigent       | Solist                                                                                                                                             | Program                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Summa besökare | Antal av Aktivitet |
|---------|--------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| 04-nov. | After Concert                  |                | ALMA-kvartetten:<br>Malin Nyström, violin<br>Anna Rosén, violin<br>Linda Fredriksson, viola<br>Ann-Kersti Goa, cello                               | Glass Stråkkvartett nr 2, "Company"<br>Schubert Sats 2 ur Stråkkvartett nr 14, "Döden och flickan"                                                                                                                                                                                                                                                    | 80             | 1                  |
|         | Before Concert                 |                | Gunnar Jansson                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 90             | 1                  |
|         | Brahms Requiem                 | Evan Rogister  | Agnes Auer, sopran<br>Carl Ackerfeldt, baryton<br>Malmö Live Vokalensemble/Sofia Söderberg<br>Petri Sångare/Alexander Einarsson                    | Brahms Ein deutsches Requiem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 023          | 1                  |
|         | Sida vid sida                  | Marie Rosenmir | Ola Selmén, konferencier<br>Malmö Kulturskola El Sistema, Malmö SymfoniOrkester                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 648            | 1                  |
| 07-nov. | Det mest gripande jag hört     |                | ALMA-Kvartetten<br>Malin Nyström, violin<br>Anna Rosén, violin<br>Linda Fredriksson, viola<br>Ann-Kersti Goa, cello                                | Maconchy Kvartett nr 11<br>Glass Kvartett nr 2<br>Schubert Döden och flickan                                                                                                                                                                                                                                                                          | 131            | 1                  |
| 09-nov. | After Concert                  |                | Johann Soustrot, violin<br>Samuli Örnströmer, cello                                                                                                | Duetter för violin och cello                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 60             | 1                  |
|         | Before Concert                 |                | Lukasz Lisowski                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 135            | 1                  |
|         | Piazzolla!                     |                | Malin Nyström, violin<br>Jörgen Svensson, violin<br>Hilda Pihlgård, violin,<br>Musiker ur Malmö SymfoniOrkester                                    | Schnittke Moz-Art à la Haydn, för 2 violiner och stråkar<br>Vivaldi Konsert för 2 violiner "L'Estro armonico"<br>Sarasate Zigeunerweisen op.20<br>Piazzolla The Four Seasons of Buenos Aires                                                                                                                                                          | 895            | 1                  |
| 15-nov. | Öppet rep för konferens        |                |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 300            | 1                  |
| 16-nov. | After Concert                  |                | Klas-Göran Wahlgren, violin<br>Lovisa Wahlgren, violin<br>Bo-Inge Karlsson, viola<br>Annette Helmers, cello<br>Maren Reck, kontrabas               | Mozart Sats 1 ur Eine kleine Nachtmusik<br>Reger Lyriskt andante<br>Holst Air ur Brook Green Suite<br>Elgar Chanson de Nuit<br>Mozart Sats 3 ur Divertimento i F-dur                                                                                                                                                                                  | 80             | 1                  |
|         | Before Concert                 |                | Annika Fredriksson                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 79             | 1                  |
|         | Fringeflower                   | Jessica Cottis | Malmö SymfoniOrkester                                                                                                                              | Sibelius Kareliasvit<br>Grieg Från Holbergs tid<br>Meredith Fringeflower [Sverigepremiär]<br>Schubert Symfoni nr 8                                                                                                                                                                                                                                    | 547            | 1                  |
| 17-nov. | Harry Potter och Den vise sten | Timothy Henty  | Malmö SymfoniOrkester                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 352          | 1                  |
| 18-nov. | Harry Potter och Den vise sten | Timothy Henty  | Malmö SymfoniOrkester                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 338          | 1                  |
| 23-nov. | After Concert                  |                | Swedishwinds:<br>Malin Nordlöf, flöjt<br>Cristina Monticoli, oboe<br>Johnny Tessier, klarinett<br>Annika Fredriksson, fagott<br>Henrik Halén, horn |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 65             | 1                  |
|         | Before Concert                 |                | Line Fredens                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 45             | 1                  |
|         | Roms Pinjer                    | Marc Soustrot  | Jean-Philippe Collard, piano<br>Malmö SymfoniOrkester                                                                                              | Dukas Fanfar och balett La P.ri<br>Fauré Ballade<br>Ravel Pianokonsert för vänster hand<br>Respighi Roms Pinjer                                                                                                                                                                                                                                       | 614            | 1                  |
| 24-nov. | After Concert                  |                | Swedishwinds:<br>Malin Nordlöf, flöjt<br>Cristina Monticoli, oboe<br>Johnny Tessier, klarinett<br>Annika Fredriksson, fagott<br>Henrik Halén, horn |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 40             | 1                  |
|         | Before Concert                 |                | Line Fredens                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 50             | 1                  |
|         | Roms Pinjer                    | Marc Soustrot  | Jean-Philippe Collard, piano<br>Malmö SymfoniOrkester                                                                                              | Dukas Fanfar och balett La P.ri<br>Fauré Ballade<br>Ravel Pianokonsert för vänster hand<br>Respighi Roms Pinjer                                                                                                                                                                                                                                       | 346            | 1                  |
| 29-nov. | MSOV Öppet genrep              |                |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 40             | 1                  |
| 30-nov. | After Concert                  |                |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 55             | 1                  |
|         | Before Concert                 |                |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 65             | 1                  |
|         | Eleven Gates                   | Marc Soustrot  | Béatrice Uria-Monzon, sopran<br>Malmö SymfoniOrkester                                                                                              | Hillborg Eleven Gates<br>Ravel Shéhérazade<br>Dvořák Symfoni nr 8                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 600            | 1                  |
| 02-dec. | Bowie in Berlin                | Hans Ek,       | Jonathan Johansson<br>Moto Boy<br>Jennie Abrahamson<br>Svanholm Singers under ledning av Sofia Söderberg<br>Malmö SymfoniOrkester                  | David Bowies berömda Berlintrilogi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 356          | 1                  |
| 05-dec. | Det mest gripande jag hört     |                | Gustav Melander, trumpet<br>Robert Bennesh, piano                                                                                                  | Martinů Sonatine för trumpet och piano<br>Glazunov Albumblatt<br>Martinů Trois Danses Tcheques<br>Ibert Impromptu för trumpet och piano<br>Rueff Mobiles (trumpet och piano)<br>Henze Sonatine för solotrumpet<br>Janáček Along an overgrown path<br>Gubaidulina Lied ohne Worte för trumpet och piano<br>Kandelin Uruppförande för trumpet och piano | 137            | 1                  |

| Datum             | Aktivitet                     | Dirigent         | Solist                                                                                                                                                                                              | Program                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Summa besökare | Antal av Aktivitet |
|-------------------|-------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| 15-dec.           | Julstämning för hela familjen | Alexander Hanson | Sanna Persson Halapi, julvård<br>Katarina Sörenson Palm, regissör och koreograf<br>Kör från Lars-Erik Larssongymnasiet<br>Sofia Söderberg, konstnärlig ledare/<br>dirigent<br>Malmö SymfoniOrkester |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 286          | 1                  |
| 16-dec.           | Julstämning för de mindre     | Alexander Hanson | Sanna Persson Halapi, julvård<br>Katarina Sörenson Palm, regissör och koreograf<br>Kör från Lars-Erik Larssongymnasiet<br>Sofia Söderberg, konstnärlig ledare/<br>dirigent<br>Malmö SymfoniOrkester |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 274          | 3                  |
| 17-dec.           | Julstämning för de mindre     | Alexander Hanson | Sanna Persson Halapi, julvård<br>Katarina Sörenson Palm, regissör och koreograf<br>Kör från Lars-Erik Larssongymnasiet<br>Sofia Söderberg, konstnärlig ledare/<br>dirigent<br>Malmö SymfoniOrkester |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 108          | 2                  |
|                   | Julstämning för hela familjen | Alexander Hanson | Sanna Persson Halapi, julvård<br>Katarina Sörenson Palm, regissör och koreograf<br>Kör från Lars-Erik Larssongymnasiet<br>Sofia Söderberg, konstnärlig ledare/<br>dirigent<br>Malmö SymfoniOrkester |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 292          | 1                  |
| 31-dec.           | Nyårskonsert                  | Andreas Hanson   | Håkan Rudner, violin<br>Jenny Carlstedt, mezzo<br>Bror Magnus Tödenes, tenor<br>Anna-Lena Brundin, presentatör<br>Malmö SymfoniOrkester                                                             | Kabalevsky Uvertyr till Colas Breugnon<br>Sjostakovitj ur Moskow-Tjerjomuskij-svit: Dances<br>Offenbach ur Hoffmans äventyr "Vois sous l'archet fremissant"<br>Offenbach ur Gaité Parisienne "Valse"<br>Williams Tema ur "ET"<br>Verdi ur Rigoletto "Questa o quella"<br>Verdi ur La Traviata "Brindisi" | 2 873          | 2                  |
| <b>Totalsumma</b> |                               |                  |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>70 214</b>  | <b>140</b>         |

## KONSERTER

| Datum             | Aktivitet                               | Summa av Antal besökare | Antal av Aktivitet |
|-------------------|-----------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| 15-jan.           | José Gonzales                           | 1 404                   | 1                  |
| 10-mars           | Band of Horses                          | 1 436                   | 1                  |
| 06-maj            | Iris Viljanen                           | 206                     | 1                  |
| 30-sep.           | Bach på dubbla marimbord                | 100                     | 1                  |
|                   | Red Bull Flying Bach                    | 1 354                   | 1                  |
| 10-okt.           | PAUS/Martin Hederos & Jesper Waldersten | 107                     | 1                  |
| 14-okt.           | Dream Music Festival                    | 251                     | 1                  |
|                   | Dream Music/Pärt                        | 587                     | 1                  |
| 28-okt.           | Linda Pira                              | 258                     | 1                  |
| 10-nov.           | Smärta till hjärta                      | 751                     | 1                  |
| 11-nov.           | Klubb Euphoria                          | 548                     | 1                  |
|                   | Mellomani 16.30                         | 967                     | 1                  |
|                   | Mellomani 20.00                         | 1 163                   | 1                  |
| 12-nov.           | 1992-vad hände då?                      | 246                     | 1                  |
| 14-nov.           | PAUS/Philip Glass                       | 1 681                   | 1                  |
| 25-nov.           | Mattias Alkberg                         | 292                     | 1                  |
| 28-nov.           | Nu har vi väl trevligt?                 | 288                     | 1                  |
| 29-nov.           | Nu har vi väl trevligt?                 | 281                     | 1                  |
| 30-nov.           | Nu har vi väl trevligt?                 | 343                     | 1                  |
| 13-dec.           | Alla kan äta julbord                    | 446                     | 1                  |
| 14-dec.           | Alla kan äta julbord                    | 596                     | 1                  |
| 15-dec.           | Alla kan äta julbord                    | 798                     | 1                  |
| <b>Totalsumma</b> |                                         | <b>14 103</b>           | <b>22</b>          |

## KULTURPOLITISKT PROGRAM

| Datum   | Aktivitet                               | Summa av Antal besökare | Antal av Aktivitet |
|---------|-----------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| 07-jan. | Pianostafett                            | 65                      | 1                  |
| 10-jan. | Salsaworkshop                           | 10                      | 1                  |
| 14-jan. | Barnlördag/återskapa julgranspl.        | 50                      | 1                  |
| 17-jan. | Salsaworkshop                           | 10                      | 1                  |
| 21-jan. | Barnlördag/Instrumentprovning           | 150                     | 1                  |
| 22-jan. | Söndagslive/Malmö Latin                 | 10                      | 1                  |
| 26-jan. | 040 LIVE infoträff                      | 25                      | 1                  |
| 29-jan. | Söndagslive                             | 120                     | 1                  |
| 31-jan. | Salsaworkshop                           | 10                      | 1                  |
| 02-feb. | Express allsång                         | 100                     | 1                  |
| 05-feb. | Söndagslive/Malmö musikhögskola         | 220                     | 1                  |
| 06-feb. | Monday Night Big Band                   | 73                      | 1                  |
|         | Nalle - Resor över vatten 6-17 feb      | 1 083                   | 10                 |
| 07-feb. | Salsaworkshop                           | 12                      | 1                  |
| 12-feb. | Söndagslive/Malmö Latin                 | 40                      | 1                  |
| 14-feb. | Bushwick Book Club                      | 65                      | 1                  |
|         | Salsaworkshop                           | 15                      | 1                  |
| 21-feb. | Frihet Jazz                             | 80                      | 1                  |
| 24-feb. | Aurelia Dey & The Vibe                  | 100                     | 1                  |
| 25-feb. | Barnlördag/Instrumentprovning           | 200                     | 1                  |
| 27-feb. | Bullret                                 | 40                      | 1                  |
| 01-mars | Makten över musiken                     | 50                      | 1                  |
| 04-mars | Barnlördag/Familjedans                  | 370                     | 1                  |
| 07-mars | Salsaworkshop                           | 14                      | 1                  |
| 08-mars | Röda Mattan                             | 186                     | 1                  |
| 11-mars | Barnlördag/Trumattack                   | 20                      | 1                  |
| 12-mars | Söndagslive/Malmö Latin                 | 60                      | 1                  |
| 13-mars | MSOV musikträff/trombongruppen          | 45                      | 1                  |
| 14-mars | Salsaworkshop                           | 10                      | 1                  |
| 16-mars | Makten över musiken                     | 20                      | 1                  |
|         | Takes on Classics                       | 43                      | 1                  |
| 18-mars | Barnlördag/Fotoworkshop                 | 20                      | 1                  |
| 20-mars | Bullret                                 | 45                      | 1                  |
| 26-mars | Söndagslive/Malmö Latin                 | 100                     | 1                  |
| 28-mars | Makten över musiken/avslutning          | 20                      | 1                  |
| 31-mars | Frihet Jazz                             | 30                      | 1                  |
| 01-apr. | Barnlördag/Resor över vatten            | 50                      | 1                  |
| 03-apr. | Monday Night Big Band                   | 75                      | 1                  |
| 04-apr. | Bushwick/Dumskallarnas sammansvärjning  | 90                      | 1                  |
| 05-apr. | MSOV Lyssnarkurs                        | 10                      | 1                  |
| 08-apr. | Barnlördag/Familjesång                  | 100                     | 1                  |
|         | Barnlördag/Fotovernissage               | 120                     | 1                  |
| 09-apr. | Söndagslive/Malmö Latin                 | 40                      | 1                  |
| 12-apr. | Bullret                                 | 79                      | 1                  |
|         | MSOV Lyssnarkurs                        | 12                      | 1                  |
| 17-apr. | What will have been by Circa            | 256                     | 1                  |
| 29-apr. | Barnlördag/Barnfesten                   | 20                      | 1                  |
| 03-maj  | MSOV Lyssnarkurs                        | 12                      | 1                  |
| 04-maj  | Takes on Classics                       | 118                     | 1                  |
| 05-maj  | 040 Live-häng                           | 50                      | 1                  |
| 06-maj  | Barnlördag/Samlaren                     | 52                      | 1                  |
| 10-maj  | MSOV Lyssnarkurs                        | 12                      | 1                  |
| 12-maj  | Frihet Jazz                             | 200                     | 1                  |
| 13-maj  | 040 Live-häng                           | 20                      | 1                  |
| 14-maj  | Söndagslive/Malmö Latin                 | 40                      | 1                  |
| 15-maj  | Monday Night Big Band                   | 76                      | 1                  |
| 17-maj  | 040 Live-häng                           | 150                     | 1                  |
| 26-maj  | 040 Live häng/Graffiti Workshop         | 40                      | 1                  |
| 27-maj  | 040 Live/This is talent                 | 300                     | 1                  |
| 28-maj  | Söndagslive/Sångelever från Malmö latin | 120                     | 1                  |
| 31-maj  | MSOV Lyssnarkurs                        | 10                      | 1                  |

| Datum             | Aktivitet                                      | Summa av Antal besökare | Antal av Aktivitet |
|-------------------|------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| 07-juni           | MSOV Lyssnarkurs                               | 12                      | 1                  |
| 08-juni           | Studentfest för ensamkommande                  | 200                     | 1                  |
| 29-juni           | Sommarscen/DJ                                  | 150                     | 1                  |
| 06-juli           | Sommarscen/Gatstenspoesi med Cafez             | 40                      | 1                  |
| 13-juli           | Sommarscen/Sju gånger sju med Norrdans         | 100                     | 1                  |
| 20-juli           | Sommarscen/Matti Nives                         | 200                     | 1                  |
|                   | Sommarscen/Workshop med Cat's Corner           | 80                      | 1                  |
| 27-juli           | Sommarscen/Riltons Vänner                      | 200                     | 1                  |
| 05-aug.           | Salsaworkshop                                  | 20                      | 1                  |
| 10-aug.           | Sommarscen/Not Visible/Visible                 | 80                      | 1                  |
| 12-aug.           | Far and Away på Malmö Festivalen               | 5 000                   | 1                  |
| 19-aug.           | HELGKLONK 19 aug - 10 sep                      | 534                     | 17                 |
|                   | KLONK/Premiär                                  | 200                     | 1                  |
| 20-aug.           | PAUS/Invigning                                 | 30                      | 1                  |
| 22-aug.           | BEBISKLONK 22 aug - 10 sep                     | 210                     | 7                  |
|                   | SKOLKLONK 22 aug - 10 sep                      | 1 254                   | 30                 |
| 03-sep.           | Söndagslive/Malmö Latin                        | 46                      | 1                  |
| 05-sep.           | Salsaworkshop                                  | 20                      | 1                  |
| 13-sep.           | Frihet/Nino Keller                             | 40                      | 1                  |
| 17-sep.           | Söndagslive/Musikhögskolan                     | 60                      | 1                  |
| 18-sep.           | O40Live/Introduktion                           | 16                      | 1                  |
|                   | Bullret                                        | 31                      | 1                  |
| 24-sep.           | Intervju Nathan Larsson                        | 22                      | 1                  |
|                   | MUSIKQUIZ med Fredric Öslöf                    | 22                      | 1                  |
| 01-okt.           | Dolly Style                                    | 328                     | 1                  |
|                   | Söndagslive/Malmö Latin                        | 87                      | 1                  |
| 02-okt.           | Måndagsjazz                                    | 92                      | 1                  |
| 04-okt.           | MSOV Lyssnarkurs                               | 25                      | 1                  |
| 06-okt.           | O40 live/Battle of the Bands                   | 250                     | 1                  |
| 08-okt.           | Poesi med Husein Hamad                         | 17                      | 1                  |
| 11-okt.           | MSOV Lyssnarkurs                               | 20                      | 1                  |
| 15-okt.           | Söndagslive/Musikhögskolan                     | 85                      | 1                  |
| 16-okt.           | Måndagsjazz/LO'Č DEQUIDT                       | 78                      | 1                  |
| 17-okt.           | Buschwick Book Club/Momo eller kampen om tiden | 106                     | 1                  |
| 21-okt.           | Sing-a-long med Musikaltema                    | 43                      | 1                  |
| 23-okt.           | Bullret                                        | 13                      | 1                  |
| 25-okt.           | FRIHET/Doglife & Neutral                       | 43                      | 1                  |
| 29-okt.           | Söndagslive/Malmö Latin                        | 30                      | 1                  |
| 30-okt.           | Måndagsjazz/Kristin Korb                       | 114                     | 1                  |
| 01-nov.           | MSOV Lyssnarkurs                               | 118                     | 1                  |
| 08-nov.           | MSOV Lyssnarkurs                               | 25                      | 1                  |
| 10-nov.           | Foajeaktiviteter CB                            | 40                      | 1                  |
|                   | Melloquiz                                      | 28                      | 1                  |
| 11-nov.           | Foajeaktiviteter CB                            | 150                     | 3                  |
| 12-nov.           | Melloquiz                                      | 10                      | 1                  |
| 15-nov.           | Bushwick Book Club/De oroliga                  | 70                      | 1                  |
| 20-nov.           | Bullret                                        | 113                     | 1                  |
| 21-nov.           | O40 Live/konsert                               | 40                      | 1                  |
|                   | MSOV Lyssnarkurs                               | 25                      | 1                  |
| 25-nov.           | MUSIKQUIZ med Fredric Öslöf                    | 40                      | 1                  |
| 26-nov.           | Söndagslive/Musikhögskolan                     | 81                      | 1                  |
| 29-nov.           | DN Kulturdebatt/Kriget mot sanningen           | 185                     | 1                  |
|                   | MSOV Lyssnarkurs                               | 20                      | 1                  |
| 04-dec.           | Jazzkuben/Monday Night Big Band                | 123                     | 1                  |
| 09-dec.           | Sing-a-long med Jultema                        | 50                      | 1                  |
| 16-dec.           | Julexpressång                                  | 300                     | 3                  |
| <b>Totalsumma</b> |                                                | <b>16 879</b>           | <b>181</b>         |

## PEDAGOGISK VHT

| Datum   | Aktivitet                        | Summa av Antal besökare | Antal av Aktivitet |
|---------|----------------------------------|-------------------------|--------------------|
| 17-jan. | Babyrytmik                       | 86                      | 1                  |
|         | Minneskören                      | 25                      | 1                  |
| 23-jan. | Minneskören                      | 25                      | 1                  |
| 24-jan. | Babyrytmik                       | 80                      | 1                  |
|         | Öppet Hus                        | 16                      | 1                  |
| 25-jan. | Studiebesök förskolan            | 50                      | 2                  |
| 26-jan. | 10-12års kören                   | 12                      | 1                  |
|         | Öppet Hus                        | 58                      | 1                  |
| 30-jan. | Minneskören                      | 25                      | 1                  |
| 31-jan. | Babyrytmik                       | 80                      | 1                  |
|         | Samspel                          | 2                       | 1                  |
|         | Öppet Hus                        | 5                       | 1                  |
| 01-feb. | Lunchkören                       | 110                     | 1                  |
|         | Studiebesök förskolan            | 50                      | 2                  |
| 02-feb. | 10-12års kören                   | 40                      | 1                  |
|         | Öppet Hus                        | 5                       | 1                  |
| 06-feb. | Minneskören                      | 23                      | 1                  |
| 07-feb. | Babyrytmik                       | 76                      | 1                  |
|         | Samspel                          | 2                       | 1                  |
|         | Öppet Hus                        | 6                       | 1                  |
| 08-feb. | Lunchkören                       | 120                     | 1                  |
|         | Studiebesök förskolan            | 53                      | 2                  |
| 09-feb. | 10-12års kören                   | 12                      | 1                  |
|         | Studiebesök förskolan            | 30                      | 2                  |
|         | Öppet Hus                        | 5                       | 1                  |
| 14-feb. | Babyrytmik                       | 68                      | 1                  |
| 15-feb. | Lunchkören                       | 120                     | 1                  |
|         | Studiebesök förskolan            | 56                      | 2                  |
| 16-feb. | 10-12års kören                   | 10                      | 1                  |
|         | Studiebesök förskolan            | 28                      | 2                  |
| 20-feb. | Sportlovsorkestern v 8 20-27 feb | 65                      | 5                  |
|         | Öppet hus v 8 20-27 feb          | 100                     | 4                  |
| 23-feb. | Sportlovsorkestern               | 300                     | 1                  |
| 01-mars | Lunchkören                       | 130                     | 1                  |
|         | Studiebesök förskolan            | 50                      | 2                  |
| 02-mars | 10-12års kören                   | 10                      | 1                  |
|         | Öppet Hus                        | 5                       | 1                  |
| 07-mars | Samspel                          | 2                       | 1                  |
|         | Öppet Hus                        | 4                       | 1                  |
| 08-mars | Lunchkören                       | 150                     | 1                  |
|         | Studiebesök förskolan            | 50                      | 2                  |
| 13-mars | Minneskören                      | 25                      | 1                  |
| 14-mars | Babyrytmik                       | 90                      | 1                  |
|         | Samspel                          | 2                       | 1                  |
|         | Öppet Hus                        | 5                       | 1                  |
| 15-mars | Lunchkören                       | 120                     | 1                  |
|         | Studiebesök förskolan            | 54                      | 2                  |
| 16-mars | 10-12års kören                   | 10                      | 1                  |
|         | Studiebesök förskolan            | 38                      | 2                  |
|         | Öppet Hus                        | 5                       | 1                  |
| 20-mars | Minneskören                      | 25                      | 1                  |
| 21-mars | Babyrytmik                       | 25                      | 1                  |
|         | Samspel                          | 2                       | 1                  |
|         | Öppet Hus                        | 5                       | 1                  |
| 22-mars | Lunchkören                       | 120                     | 1                  |
|         | Studiebesök förskolan            | 50                      | 2                  |
| 23-mars | 10-12års kören                   | 10                      | 1                  |
|         | Öppet Hus                        | 5                       | 1                  |
| 27-mars | Minneskören                      | 25                      | 1                  |

| Datum   | Aktivitet                      | Summa av Antal besökare | Antal av Aktivitet |
|---------|--------------------------------|-------------------------|--------------------|
| 28-mars | Babyrytmik                     | 25                      | 1                  |
|         | Samspel                        | 2                       | 1                  |
|         | Öppet Hus                      | 5                       | 1                  |
| 29-mars | Lunchkören                     | 120                     | 1                  |
|         | Studiebesök förskolan          | 50                      | 2                  |
| 03-apr. | Minneskören                    | 25                      | 1                  |
| 05-apr. | Lunchkören                     | 150                     | 1                  |
|         | Studiebesök förskolan          | 50                      | 2                  |
| 06-apr. | Samspel                        | 2                       | 1                  |
|         | Öppet Hus                      | 5                       | 1                  |
| 10-apr. | Minneskören                    | 25                      | 1                  |
|         | Öppet Hus                      | 10                      | 1                  |
| 11-apr. | Öppet Hus                      | 10                      | 1                  |
| 12-apr. | Öppet Hus                      | 10                      | 1                  |
| 18-apr. | Samspel                        | 2                       | 1                  |
|         | Öppet Hus                      | 10                      | 1                  |
| 19-apr. | Lunchkören                     | 150                     | 1                  |
|         | Studiebesök förskolan          | 50                      | 2                  |
| 20-apr. | Samspel                        | 2                       | 1                  |
|         | Öppet Hus                      | 5                       | 1                  |
| 02-maj  | Babyrytmik                     | 25                      | 1                  |
|         | Körfesten                      | 300                     | 1                  |
|         | Samspel                        | 2                       | 1                  |
|         | Öppet Hus                      | 5                       | 1                  |
| 04-maj  | Samspel                        | 2                       | 1                  |
|         | Öppet Hus                      | 5                       | 1                  |
| 08-maj  | Minneskören                    | 25                      | 1                  |
| 09-maj  | Babyrytmik                     | 25                      | 1                  |
|         | Samspel                        | 2                       | 1                  |
|         | Öppet Hus                      | 10                      | 1                  |
| 10-maj  | Studiebesök förskolan          | 50                      | 2                  |
| 11-maj  | Samspel                        | 2                       | 1                  |
|         | Öppet Hus                      | 5                       | 1                  |
| 15-maj  | Minneskören                    | 20                      | 1                  |
| 16-maj  | Babyrytmik                     | 25                      | 1                  |
| 17-maj  | Studiebesök förskolan          | 50                      | 2                  |
| 22-maj  | Minneskören                    | 20                      | 1                  |
| 23-maj  | Babyrytmik                     | 25                      | 1                  |
| 29-maj  | Minneskören                    | 25                      | 1                  |
| 26-juni | Sommarkollo Live               | 60                      | 15                 |
| 04-sep. | Minneskören                    | 30                      | 1                  |
| 08-sep. | OKII NAMI/Smyginvigning        | 30                      | 1                  |
| 09-sep. | OKII NAMI/Invigning            | 60                      | 1                  |
| 10-sep. | OKII NAMI                      | 50                      | 1                  |
| 11-sep. | Minneskören                    | 30                      | 1                  |
| 16-sep. | OKII NAMI                      | 10                      | 1                  |
| 17-sep. | OKII NAMI                      | 8                       | 1                  |
| 18-sep. | Minneskören                    | 20                      | 1                  |
| 19-sep. | Babyrytmik                     | 45                      | 1                  |
| 20-sep. | Lunchkören                     | 130                     | 1                  |
|         | Studiebesök Symfonikursen Live | 25                      | 1                  |
| 21-sep. | Studiebesök Symfonikursen Live | 26                      | 1                  |
| 23-sep. | OKII NAMI                      | 40                      | 1                  |
| 24-sep. | OKII NAMI                      | 20                      | 1                  |
| 25-sep. | Minneskören                    | 30                      | 1                  |
| 26-sep. | Babyrytmik                     | 42                      | 1                  |
| 27-sep. | Lunchkören                     | 150                     | 1                  |
|         | Studiebesök Symfonikursen Live | 28                      | 1                  |
| 28-sep. | Studiebesök Symfonikursen Live | 23                      | 1                  |
| 30-sep. | OKII NAMI                      | 20                      | 1                  |
| 01-okt. | OKII NAMI                      | 30                      | 1                  |
| 02-okt. | Babyrytmik                     | 37                      | 1                  |
|         | Minneskören                    | 20                      | 1                  |

| Datum             | Aktivitet                      | Summa av Antal besökare | Antal av Aktivitet |
|-------------------|--------------------------------|-------------------------|--------------------|
| 05-okt.           | Lunchkören                     | 100                     | 1                  |
| 07-okt.           | OKII NAMI                      | 10                      | 1                  |
| 08-okt.           | OKII NAMI                      | 16                      | 1                  |
| 09-okt.           | Minneskören                    | 20                      | 1                  |
| 10-okt.           | Babyrytmik                     | 45                      | 1                  |
| 11-okt.           | Lunchkören                     | 140                     | 1                  |
|                   | Studiebesök Symfonikursen Live | 27                      | 1                  |
| 12-okt.           | Studiebesök Symfonikursen Live | 27                      | 1                  |
| 13-okt.           | OKII NAM                       | 7                       | 1                  |
| 15-okt.           | OKII NAMI                      | 25                      | 1                  |
| 16-okt.           | Minneskören                    | 20                      | 1                  |
| 17-okt.           | Babyrytmik                     | 43                      | 1                  |
| 18-okt.           | Lunchkören                     | 150                     | 1                  |
|                   | Studiebesök Symfonikursen Live | 23                      | 1                  |
| 19-okt.           | Studiebesök Symfonikursen Live | 30                      | 1                  |
| 21-okt.           | OKII NAMI                      | 40                      | 1                  |
| 22-okt.           | OKII NAMI                      | 19                      | 1                  |
| 23-okt.           | Minneskören                    | 25                      | 1                  |
| 24-okt.           | Babyrytmik                     | 86                      | 1                  |
| 25-okt.           | Lunchkören                     | 150                     | 1                  |
| 26-okt.           | Studiebesök Symfonikursen Live | 27                      | 1                  |
| 28-okt.           | OKII NAMI                      | 25                      | 1                  |
| 29-okt.           | OKII NAMI                      | 22                      | 1                  |
| 30-okt.           | Minneskören                    | 25                      | 1                  |
| 04-nov.           | OKII NAMI                      | 29                      | 1                  |
| 05-nov.           | OKII NAMI                      | 16                      | 1                  |
| 06-nov.           | Minneskören                    | 20                      | 1                  |
| 07-nov.           | Babyrytmik                     | 86                      | 1                  |
| 08-nov.           | Lunchkören                     | 150                     | 1                  |
|                   | Studiebesök Symfonikursen Live | 30                      | 1                  |
| 09-nov.           | Studiebesök Symfonikursen Live | 28                      | 1                  |
| 11-nov.           | OKII NAMI                      | 12                      | 1                  |
| 12-nov.           | OKII NAMI                      | 0                       | 1                  |
| 13-nov.           | Minneskören                    | 25                      | 1                  |
| 14-nov.           | Babyrytmik                     | 82                      | 1                  |
| 15-nov.           | Lunchkören                     | 150                     | 1                  |
|                   | Studiebesök Symfonikursen Live | 27                      | 1                  |
| 16-nov.           | Studiebesök Symfonikursen Live | 22                      | 1                  |
| 18-nov.           | OKII NAMI                      | 22                      | 1                  |
| 19-nov.           | OKII NAMI                      | 26                      | 1                  |
| 20-nov.           | Minneskören                    | 25                      | 1                  |
| 21-nov.           | Babyrytmik                     | 76                      | 1                  |
| 22-nov.           | Lunchkören                     | 150                     | 1                  |
|                   | Studiebesök Symfonikursen Live | 27                      | 1                  |
| 23-nov.           | Studiebesök Symfonikursen Live | 24                      | 1                  |
| 25-nov.           | OKII NAMI                      | 19                      | 1                  |
| 26-nov.           | OKII NAMI                      | 41                      | 1                  |
| 27-nov.           | Minneskören                    | 20                      | 1                  |
| 29-nov.           | Studiebesök Symfonikursen Live | 28                      | 1                  |
| 30-nov.           | Studiebesök Symfonikursen Live | 25                      | 1                  |
| 01-dec.           | Studiebesök Symfonikursen Live | 26                      | 1                  |
| 02-dec.           | OKII NAMI                      | 32                      | 1                  |
| 03-dec.           | OKII NAMI                      | 46                      | 1                  |
| 04-dec.           | Minneskören                    | 20                      | 1                  |
| 05-dec.           | Babyrytmik                     | 74                      | 1                  |
| 06-dec.           | Studiebesök Symfonikursen Live | 22                      | 1                  |
| 07-dec.           | Studiebesök Symfonikursen Live | 20                      | 1                  |
| 09-dec.           | OKII NAMI                      | 58                      | 1                  |
| 10-dec.           | OKII NAMI                      | 48                      | 1                  |
| 11-dec.           | Minneskören                    | 20                      | 1                  |
| 14-dec.           | Studiebesök Symfonikursen Live | 19                      | 1                  |
| <b>Totalsumma</b> |                                | <b>7 702</b>            | <b>220</b>         |

## MÖTESPLATS

| Datum             | Aktivitet                              | Summa av Antal besökare | Antal av Aktivitet |
|-------------------|----------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| 11-jan.           | á la Sixten                            | 44                      | 1                  |
| 08-feb.           | á la Sixten                            | 51                      | 1                  |
| 13-feb.           | Näringslivsgalan/dagsprogram           | 750                     | 1                  |
|                   | Näringslivsgalan/galakväll             | 1 464                   | 1                  |
| 24-feb.           | AW på Malmö Live                       | 800                     | 1                  |
| 10-mars           | AW på Malmö Live                       | 500                     | 1                  |
| 15-mars           | á la Sixten/Strauss                    | 60                      | 1                  |
| 31-mars           | AW på Malmö Live                       | 500                     | 1                  |
| 19-apr.           | á la Sixten/Tjajkovskij                | 119                     | 1                  |
| 11-maj            | Nätverket Live                         | 25                      | 1                  |
| 28-aug.           | Eventkoordinatutbildningen /Landskrona | 45                      | 1                  |
| 29-aug.           | Lars-Erik Larsson gymnasiet            | 70                      | 1                  |
| 31-aug.           | Vestfold Norge                         | 45                      | 1                  |
| 02-sep.           | Finloppis                              | 1 400                   | 1                  |
| 06-sep.           | á la Sixten/Beethoven Titanen          | 62                      | 1                  |
| 07-sep.           | Smith Hammer Lassen                    | 30                      | 1                  |
| 20-sep.           | Högskolans Byggprogram                 | 50                      | 1                  |
|                   | PAUS/Morgonkonsert                     | 80                      | 1                  |
| 08-okt.           | PAUS/Black Yoga                        | 10                      | 1                  |
| 11-okt.           | á la Sixten/Holst & Britten            | 46                      | 1                  |
|                   | Eskilstuna kommun                      | 30                      | 1                  |
|                   | PAUS/Morgonkonsert                     | 250                     | 1                  |
| 12-okt.           | PAUS/Lunchkonsert fågelsång            | 40                      | 1                  |
| 01-nov.           | á la Sixten/Betydande kvinnor          | 90                      | 1                  |
| 03-nov.           | Smith Hammer Lassen                    | 15                      | 1                  |
| 06-nov.           | Smith Hammers Lassen                   | 25                      | 1                  |
|                   | Östgöteatern                           | 20                      | 1                  |
| 08-nov.           | Smith Hammer Lassen                    | 25                      | 1                  |
| 15-nov.           | PAUS/Morgonkonsert                     | 159                     | 1                  |
| 30-nov.           | Skanska                                | 45                      | 1                  |
| 08-dec.           | Halmstad kommun                        | 10                      | 1                  |
| <b>Totalsumma</b> |                                        | <b>6 860</b>            | <b>31</b>          |

## UTHYRNING

| Datum       | Aktivitet                                 | Summa av Antal besökare | Antal av Aktivitet |
|-------------|-------------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| 26-28 april | Kardiologvaskulära Vårmetet               | 500                     | 1                  |
| 07-jan.     | Schönbrunn/Julius                         | 870                     | 1                  |
| 09-jan.     | Clarion                                   | 100                     | 1                  |
| 13-jan.     | Kulturskolan/Prova på                     | 480                     | 2                  |
| 17-jan.     | Tvåornas kör                              | 1 400                   | 2                  |
| 18-jan.     | Kulturskolan/Prova på                     | 502                     | 2                  |
|             | Tvåornas kör                              | 1 500                   | 2                  |
| 19-jan.     | Clarion                                   | 130                     | 1                  |
|             | Kulturskolan/Prova på                     | 515                     | 2                  |
| 21-jan.     | Gospelfest                                | 1 629                   | 2                  |
| 24-jan.     | F-klass kören                             | 450                     | 1                  |
| 25-jan.     | Inspirationsdag/Grundskoleförvaltn.       | 200                     | 1                  |
| 27-jan.     | Clarion                                   | 20                      | 1                  |
|             | Svansjön                                  | 1 000                   | 1                  |
| 28-jan.     | Sune Kaos i fredagsmyset                  | 1 420                   | 2                  |
| 11-feb.     | Kulturskolan/Film på vårt vis             | 230                     | 1                  |
| 12-feb.     | Etoile Ballet Gala                        | 983                     | 1                  |
| 18-feb.     | Lisa Nilsson                              | 1 351                   | 1                  |
|             | Wacken Metal Battle & Deceptic            | 300                     | 1                  |
| 19-feb.     | Wiener Johann Strauss Konzert-gala/DaCapo | 658                     | 1                  |
| 24-feb.     | Elvis Costello                            | 1 200                   | 1                  |
| 25-feb.     | Mammas Nya Kille                          | 730                     | 1                  |

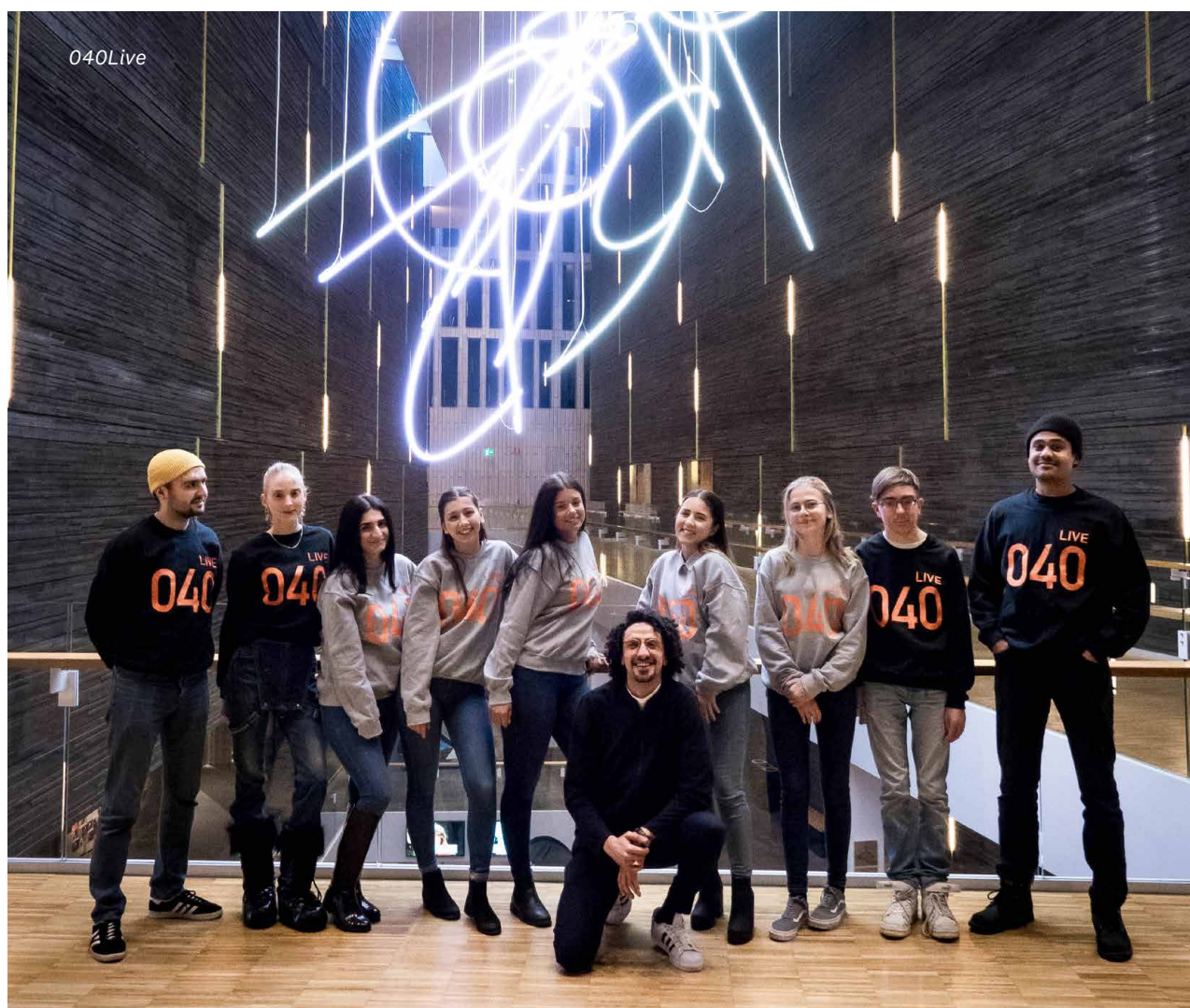
| Datum   | Aktivitet                        | Summa av Antal besökare | Antal av Aktivitet |
|---------|----------------------------------|-------------------------|--------------------|
| 05-mars | Lisa Ekdahl                      | 1 200                   | 1                  |
| 06-mars | Kulturförvaltningen              | 20                      | 1                  |
| 11-mars | SMASK                            | 712                     | 1                  |
| 12-mars | Poliskåren med gäster            | 1 413                   | 1                  |
| 14-mars | Clarion                          | 80                      | 1                  |
| 17-mars | Körberg & Dalle                  | 884                     | 1                  |
| 20-mars | Kulturskolan/Pop-och rockkonsert | 200                     | 1                  |
| 21-mars | Clarion                          | 500                     | 1                  |
| 22-mars | Kulturskolan/El Sistema          | 150                     | 1                  |
| 23-mars | Kulturskolan/Prova på            | 510                     | 2                  |
| 24-mars | Kulturskolan/Prova på            | 410                     | 2                  |
| 26-mars | Joe Lynn Turner                  | 207                     | 1                  |
|         | Kulturskolan on stage/I rörelse  | 1 328                   | 1                  |
| 29-mars | Clarion                          | 50                      | 1                  |
| 30-mars | Clarion                          | 50                      | 1                  |
| 31-mars | Johan Glans                      | 2 698                   | 2                  |
| 01-apr. | Johan Glans                      | 2 698                   | 2                  |
| 02-apr. | Joe Labero                       | 2 457                   | 2                  |
| 04-apr. | Philip Rudd                      | 150                     | 1                  |
| 05-apr. | Clarion                          | 90                      | 1                  |
| 06-apr. | Clarion                          | 90                      | 1                  |
| 07-apr. | Clarion                          | 90                      | 1                  |
|         | Jonas Gardell                    | 1 150                   | 1                  |
| 08-apr. | Rejoice Gospel Choir             | 1 000                   | 1                  |
| 18-apr. | Kulturskolan/Final Fantasy       | 280                     | 1                  |
| 19-apr. | Clarion                          | 900                     | 1                  |
| 20-apr. | Clarion                          | 900                     | 1                  |
| 21-apr. | Emil Jensen                      | 1 200                   | 1                  |
| 29-apr. | Hokus Pokus Motherf*ckers        | 700                     | 1                  |
| 05-maj  | Clarion                          | 130                     | 1                  |
| 07-maj  | Happy Voice & Gabriel Fors       | 1 411                   | 1                  |
| 08-maj  | Clarion                          | 300                     | 1                  |
|         | Tvåornas kör                     | 2 400                   | 2                  |
| 09-maj  | Tvåornas kör                     | 2 400                   | 2                  |
| 10-maj  | Tvåornas kör                     | 2 400                   | 2                  |
| 11-maj  | Solala                           | 572                     | 1                  |
| 12-maj  | Jesper Rönnhall                  | 1 200                   | 1                  |
| 13-maj  | Bobbe Big band                   | 207                     | 1                  |
| 18-maj  | F-klass kören                    | 450                     | 1                  |
| 22-maj  | Vårkonsert/Malmö Latin           | 740                     | 1                  |
| 26-maj  | Jesper Rönnhall                  | 1 300                   | 1                  |
| 29-maj  | Kulturförvaltningen              | 500                     | 2                  |
| 30-maj  | Körkraft                         | 151                     | 1                  |
| 02-juni | Rundek Cargo Trio                | 180                     | 1                  |
| 13-juni | Bokrelease                       | 180                     | 2                  |
| 25-aug. | Clarion                          | 800                     | 1                  |
| 26-aug. | Stjärnkväll med Malmö Brandkår   | 700                     | 1                  |
| 02-sep. | Maksim Mrvica                    | 265                     | 1                  |
| 07-sep. | Johan Glans                      | 2 684                   | 2                  |
| 08-sep. | Johan Glans                      | 2 698                   | 2                  |
| 09-sep. | Johan Glans                      | 2 686                   | 2                  |
| 10-sep. | Johan Glans                      | 2 698                   | 2                  |
| 13-sep. | Clarion                          | 20                      | 1                  |
| 19-sep. | Clarion                          | 300                     | 1                  |
| 20-sep. | Barnkulturenheten/Ankomsten      | 380                     | 2                  |
|         | Clarion                          | 20                      | 1                  |
| 21-sep. | Barnkulturenheten/Ankomsten      | 380                     | 2                  |
| 22-sep. | Clarion                          | 30                      | 1                  |
|         | Kulturskolan/Prova på            | 380                     | 2                  |
| 25-sep. | Kulturskolan/Prova på            | 445                     | 2                  |
| 26-sep. | Kulturskolan/Prova på            | 448                     | 2                  |
| 28-sep. | Kulturskolan/Prova på            | 454                     | 2                  |

| Datum             | Aktivitet                            | Summa av Antal besökare | Antal av Aktivitet |
|-------------------|--------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| 29-sep.           | Kulturskolan/Prova på                | 511                     | 2                  |
| 30-sep.           | Clarion                              | 0                       | 1                  |
| 04-okt.           | Marching for Love                    | 1 325                   | 1                  |
| 06-okt.           | Lewis Watson                         | 82                      | 1                  |
| 07-okt.           | Clarion                              | 40                      | 1                  |
|                   | Kulturskolan/Elevkonsert             | 60                      | 1                  |
|                   | Kulturskolan/Världens Barn-konsert   | 212                     | 2                  |
| 08-okt.           | Etoile Ballet Gala                   | 933                     | 1                  |
| 18-okt.           | Barnkulturenheten/The Game           | 114                     | 2                  |
|                   | Var inte rädda                       | 1 246                   | 1                  |
| 19-okt.           | Barnkulturenheten/The Game           | 100                     | 2                  |
| 20-okt.           | Clarion                              | 320                     | 1                  |
|                   | Årshögtid/Malmö Högskola             | 900                     | 1                  |
| 22-okt.           | Spårvägens Musikkår                  | 840                     | 1                  |
| 26-okt.           | Barnkulturenheten/3 ben              | 207                     | 2                  |
| 27-okt.           | Barnkulturenheten/3 ben              | 207                     | 2                  |
| 28-okt.           | Dansa Samba med mig                  | 479                     | 1                  |
| 31-okt.           | Deva Premal & Miten with Manose      | 1 181                   | 1                  |
| 05-nov.           | WMU Årshögtid                        | 1 000                   | 1                  |
| 16-nov.           | Barnkulturenheten/Bevis              | 203                     | 1                  |
| 17-nov.           | Barnkulturenheten/Bevis              | 203                     | 1                  |
| 19-nov.           | Mostar Sevdah Reunion                | 272                     | 1                  |
|                   | Sunes jul                            | 1 150                   | 2                  |
| 23-nov.           | Clarion                              | 60                      | 1                  |
| 24-nov.           | Clarion                              | 40                      | 1                  |
| 26-nov.           | Sissels jul                          | 1 300                   | 1                  |
| 28-nov.           | Vår jul                              | 212                     | 1                  |
| 02-dec.           | Kulturskolan/Herakles äventyrliga... | 153                     | 1                  |
| 03-dec.           | Sunes jul                            | 1 240                   | 2                  |
| 04-dec.           | St Petersburgbaletten/ Nötknäpparen  | 900                     | 1                  |
| 05-dec.           | Stjärnklart                          | 700                     | 1                  |
| 06-dec.           | Stjärnklart                          | 1 100                   | 1                  |
| 09-dec.           | Guldnålekonsert/Jazz i Malmö         | 71                      | 1                  |
| 10-dec.           | Melissa Horn solo                    | 1 300                   | 1                  |
| 11-dec.           | Malmö Stads Lucia                    | 459                     | 1                  |
| 14-dec.           | Clarion                              | 300                     | 1                  |
| 19-dec.           | Christmas Night 2017                 | 700                     | 1                  |
| 20-dec.           | Ragheb Alama; The Arab Superstar     | 635                     | 1                  |
| 22-dec.           | Hanka Paldum med orkester            | 399                     | 1                  |
| <b>Totalsumma</b> |                                      | <b>89 348</b>           | <b>158</b>         |

## EXTERNA VISNINGAR

| Datum   | Aktivitet                         | Summa av Antal besökare | Antal av Aktivitet |
|---------|-----------------------------------|-------------------------|--------------------|
| 12-jan. | Lunds Kommun                      | 21                      | 1                  |
| 18-jan. | Eskilstuna kommun                 | 12                      | 1                  |
| 23-jan. | Ecophon                           | 7                       | 1                  |
| 25-jan. | ÅF Infrastructure AB              | 7                       | 1                  |
| 26-jan. | Nässjö kommun                     | 14                      | 1                  |
| 29-jan. | Privat grupp                      | 13                      | 1                  |
| 07-feb. | SPF Högaholm                      | 19                      | 1                  |
| 08-feb. | Telia Seniorer                    | 33                      | 1                  |
| 09-feb. | Kristianstad stadsmusikkår        | 23                      | 1                  |
| 15-feb. | Privat grupp                      | 12                      | 1                  |
| 17-feb. | Skåne Stadsmission                | 13                      | 1                  |
| 21-feb. | Hörselskadades förening           | 13                      | 1                  |
| 24-feb. | Skanska                           | 8                       | 1                  |
| 27-feb. | Astra Zeneca Seniorer             | 38                      | 1                  |
| 01-mars | Kulturförvaltningen               | 11                      | 1                  |
| 06-mars | SPF Club 75 Kävlige               | 51                      | 1                  |
| 08-mars | Limhamns museiförening            | 35                      | 1                  |
| 18-mars | Öppen visning                     | 29                      | 1                  |
| 19-mars | Amaranteorden                     | 30                      | 1                  |
| 21-mars | Axiell                            | 10                      | 1                  |
| 22-mars | MKB Seniorer                      | 44                      | 1                  |
| 26-mars | Privat grupp                      | 20                      | 1                  |
| 29-mars | Handelsbanken                     | 4                       | 1                  |
|         | Ångpanneföreningen Seniorer       | 21                      | 1                  |
| 10-apr. | Träffpunkt Dalby                  | 19                      | 1                  |
| 19-apr. | BTJ Seniorer                      | 31                      | 1                  |
| 21-apr. | Spyken Gymnasieskola              | 20                      | 1                  |
| 22-apr. | Arkitekterna Krok & Tjäder        | 9                       | 1                  |
| 02-maj  | Villaägarna                       | 110                     | 1                  |
| 03-maj  | Privat grupp                      | 27                      | 2                  |
| 05-maj  | Pila Pharma                       | 11                      | 1                  |
|         | Skatteverket                      | 13                      | 1                  |
| 08-maj  | Spyken Gymnasieskola              | 20                      | 1                  |
| 11-maj  | Kagans Buss                       | 73                      | 1                  |
| 13-maj  | Privat grupp                      | 19                      | 1                  |
| 16-maj  | Blekinge FoU                      | 10                      | 1                  |
|         | Läraryrskommittén                 | 21                      | 1                  |
| 18-maj  | Construction Architects MAK       | 29                      | 1                  |
| 19-maj  | Funktionsstödsförvaltningen       | 4                       | 1                  |
| 21-maj  | Senioruniversitetet Jönköping     | 50                      | 1                  |
| 23-maj  | Lunds Pastorat                    | 23                      | 1                  |
| 30-maj  | Finnvedens Bygg-gymnasium         | 18                      | 1                  |
| 31-maj  | Malmö Turism                      | 5                       | 1                  |
| 15-juni | Burlövs kommun                    | 8                       | 1                  |
|         | KKB Fastigheter AB                | 24                      | 1                  |
|         | Värner Rydén Gymnasium            | 30                      | 1                  |
| 14-aug. | Malmö Idrottsgymnasium            | 41                      | 1                  |
| 24-aug. | Privat grupp                      | 24                      | 2                  |
| 29-aug. | Seniorerna Havsvinden Åhus        | 42                      | 1                  |
| 06-sep. | Läraryrskommittén Seniorerna      | 15                      | 1                  |
| 09-sep. | Clarion                           | 140                     | 1                  |
|         | Konsthallens vänner Staffanstorps | 33                      | 1                  |
| 10-sep. | Öppen visning                     | 3                       | 1                  |
| 18-sep. | Sydsvenskans Seniorklubb          | 24                      | 1                  |
| 23-sep. | GKAK AB                           | 15                      | 1                  |
| 30-sep. | Hörning Parkett A/S               | 16                      | 1                  |
| 04-okt. | Lunds Kommun                      | 15                      | 1                  |
|         | Mårtenssons buss                  | 32                      | 1                  |
| 08-okt. | Privat grupp                      | 16                      | 1                  |
| 09-okt. | Malmö Stad                        | 30                      | 1                  |

| Datum             | Aktivitet                            | Summa av Antal besökare | Antal av Aktivitet |
|-------------------|--------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| 12-okt.           | Scaledenmark                         | 10                      | 1                  |
|                   | SPF Seniorerna Kontinentens tröskel  | 26                      | 1                  |
| 17-okt.           | Företagarna i Eslöv                  | 6                       | 1                  |
| 18-okt.           | Lunds Kommun                         | 9                       | 1                  |
|                   | Malmö Idrottsgymnasium               | 25                      | 1                  |
| 19-okt.           | Pens. Farmaceuters förbund           | 17                      | 1                  |
|                   | Sverigedemokraterna                  | 11                      | 1                  |
| 24-okt.           | Buwog                                | 12                      | 1                  |
| 25-okt.           | Göteborgsoperan                      | 25                      | 1                  |
|                   | Nordeas seniorer                     | 29                      | 1                  |
| 26-okt.           | Christianstads Pensionärsuniversitet | 23                      | 1                  |
| 03-nov.           | Nestveds Gymnasium                   | 68                      | 1                  |
| 11-nov.           | Privat grupp                         | 24                      | 1                  |
| 22-nov.           | Gymnasieskolan Vipan                 | 45                      | 1                  |
|                   | Procivitas Gymnasium                 | 24                      | 2                  |
| 23-nov.           | Halmstad kommun                      | 28                      | 1                  |
|                   | Malmö Burlöv Golfklubbs nätverk      | 15                      | 1                  |
|                   | Procivitas Gymnasium                 | 28                      | 1                  |
| 27-nov.           | Clarion                              | 22                      | 1                  |
| 01-dec.           | Emcon                                | 25                      | 1                  |
| 08-dec.           | Hovrätten                            | 20                      | 1                  |
| 14-dec.           | Mat & Prat/Handelskammaren           | 45                      | 1                  |
|                   | Älmhults kommun                      | 17                      | 1                  |
| <b>Totalsumma</b> |                                      | <b>2 062</b>            | <b>86</b>          |



# Malmö LIVE KONSERTHUS

Malmö Live Konserthus AB  
205 80 Malmö

## **BESÖKSADRESS**

Dag Hammarskjölds torg 4  
211 18 Malmö

## **BILJETTCENTER**

040 34 35 00  
[biljettcenter@malmolive.se](mailto:biljettcenter@malmolive.se)